

IES SIERRA DE SEGURA



**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUAS CLÁSICAS**

CURSO 2021-2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO 1º BACHILLERATO



1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Griego tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura griegas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el griego no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum. En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas. El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, está dedicado al griego como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua griega, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto griego y en la pervivencia de elementos lingüísticos griegos en la lengua propia. Los dos bloques siguientes se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización griega, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental. En todos los niveles se dedica un bloque a los textos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua griega en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

La materia de Griego contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística (CCL), cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA) dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC) y la

conciencia y expresiones culturales (CEC) mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura griegas como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental. Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Griego al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (Real Decreto 1105/2014, artículo 25)

Tal y como se precisa en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio

ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL GRIEGO

Esta materia tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura griegas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el griego no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural. Es por ello por lo que este Departamento fija como objetivos específicos de esta materia los siguientes:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa,

trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

k) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE GRIEGO EN ANDALUCÍA (Orden de 14 de julio de 2016)

La enseñanza del Griego en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua griega tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto griego.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua griega, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura griega a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo griego que permitan entender la proyección que la civilización de Grecia ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda griego y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio griego en Andalucía en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere.

3. APORTACIÓN DE GRIEGO DE BACHILLERATO (*Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον*) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Griego contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado **SEIS** de las **SIETE** competencias básicas: las **competencias de comunicación lingüística (CCL)**, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de **aprender a aprender (CAA)** dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las **competencias sociales y cívicas (CSC)** y la **conciencia y expresiones culturales (CEC)** mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura griegas como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Griego, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con **las competencias digital (CD)** y **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles

en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

Competencia en comunicación lingüística (CCL), pues el Griego contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial de la Comunidad Andaluza y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Competencia de aprender a aprender (CAA), en la medida en que el Griego favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inferencia.

Competencias sociales y cívicas (CSC), pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

Y en especial la materia de Griego contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica griega en la cultura occidental debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

Competencia digital (CD), ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), pues el estudio del Griego y la cultura griega estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

4. CONTENIDOS (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23, y Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016)

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, según el siguiente orden::

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΙΔΙΟΝ
Bloque 1. Lengua griega			
Marco geográfico de la lengua	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión	ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - Ι <i>Realia:</i> Marco geográfico de la Grecia antigua. http://es.slideshare.net/ElenaGallardo/marco-geografico-de-grecia-etapas?from_action=save
El indoeuropeo.	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCAQFjAAahUKEwikdiivIzIAhVLvhQKHcAARA&url=http%3A%2F%2Fwww.iesfuente.org%2Fdepartamentos%2Flatin%2Fpresentaciones%2Fcultura%2Findoeuropeo.ppt&usq=AFQjCNF-Br0zGCA67KmE6zMFx8KSYD1axQ&sig2=ZOKhrY5uZbklYdrGis6dEQ&bvm=bv.103388427,d.d24&cad=rja
Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos			
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describe los rasgos que distinguen a unos de otros.	http://facilitamos.catedu.es/previo/secundariaclasicas/CLAS_U1_3_SISTEMAS_SOPORTE_S_ESCRITURA_CLASICAZIP/ http://es.slideshare.net/vplaarmengot/sistemas-de-escritura-presentation
Orígenes del alfabeto griego.	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego	http://facilitamos.catedu.es/previo/secundariaclasicas/CLAS_U1_3_SISTEMAS_SOPORTE_S_ESCRITURA_CLASICAZIP/el_alfabeto_griego.html

Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. La pronunciación histórica. La pronunciación erasmiana	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos correctamente utilizando la pronunciación histórica y la erasmiana.	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ – Ι El alfabeto, escritura y pronunciación. Signos de puntuación y diacríticos. <i>Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles y electrónicos.</i> https://sites.google.com/site/utilitics2011/griego http://www.typegreek.com/
Transcripción de términos griegos	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg112ca9.php
Bloque 3. Morfología			
Formantes de las palabras	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	http://www.educa.madrid.org/web/ies.becquer.algete/enseanzas/II/descargas/grlt.pdf http://www.jgvaldemora.org/blog/lenguayliteratura/wp-content/uploads/2014/02/Formantes-griegos-y-soluci%C3%83%C2%B3n.pdf https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos+y+sufijos+de+origen+griego . http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/2012/11/prefijos-latinos-y-griegos-actividades.html
			http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/cultura_clasica/prefijacion.htm
			http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/palabras.html

Tipos de palabras: variables e invariables.	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	http://ejerciciode.com/ejercicios-de-palabras-variables-e-invariables/ https://cursogriego.wikispaces.com/Unidad+2 http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc323ca6.php
Concepto de declinación: las declinaciones.	3. Comprender el concepto de declinación/flexión	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg113ca1.php http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/declinaciones/decl.html http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/414e2dc6-e434-4b41-b6d0-311c56e1ac1c/Gram%C3%A1tica%20griega%20-%201%C2%BA%20Bachillerato%20-%20Teor%C3%ADa%20y%20ejercicios.pdf?t=1394872187781 (pag. 8ss)
Flexión nominal y pronominal	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - Ι Pronombres personales. Pronombre Anafórico: αὐτός, -ή, -ό. Introducción al verbo y al sustantivo dentro de expresiones comunicativas básicas. Afirmación y negación. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – ΙΙ El género: masculino, femenino y neutro (-ος, -η, -ον).

			<p>Artículo en relación a la 1ª y 2ª declinación: singular y nominativo-acusativo del plural neutro. Preposición ἐν.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II 1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον): singular y nominativo-acusativo del plural neutro. Femeninos de la 2ª declinación: ἡ τροφός. Posesivos. Pronombre relativo.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – III Adjetivos: -ος, -η/-α, -ον. Introducción a los grados del adjetivo. Pronombre relativo: singular. Preposición περί. 1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον).</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV Preposiciones: εἰς, μετά, ἀντί, ἐκ. Preposiciones: κατά, ἐπί.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V Sustantivos masculino 1ª declinación (-ης, -ου ὁ). Adjetivo μέγας, μεγάλη, μέγα. Expresiones de tiempo: acusativo y genitivo. Numerales cardinales (1-10 y 20).</p>
--	--	--	--

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI

1^a declinación (-α, -ης ή).

Dativo posesivo.

Pronombres personales.

Adjetivo: πολύς, πολλή, πολύ.

Preposiciones: παρά, υπό.

Adverbios de frecuencia.

Adjetivo: grado superlativo I.

Preposiciones: ἄνευ.

Introducción a la 3^a declinación.

Pronombres demostrativos (ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος).

Numerales cardinales.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII

3^a declinación: neutros en -μα, tema en oclusiva (introducción a los tema en nasal y -ντ-).

3^a declinación: tema en silbante neutros en -ος, tema en nasal y -ντ-, tema en líquida-ρ-, tema en -υ-.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄. Η ΠΟΛΙΣ – VIII

3^a declinación: tema en líquida -τηρ, tema en semivocal -ι-. Adjetivo: grado superlativo II.

Pronombre reflexivo.

Acusativo de extensión en el espacio.

3^a declinación: tema en dental παῖς y gutural γυνή, tema en líquida ἀνήρ, tema en diptongo -ευ-.

			<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – ΙΧ 3ª declinación: tema en diptongo –ου</p>
<p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos</p>	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - Ι Introducción al verbo dentro de expresiones comunicativas básicas.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – ΙΙ El verbo: 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y 1ª del plural del verbo εἶμι y de los verbos en –ω (llamados grupo A; es decir, temáticos no contractos) y de los verbos en –έω / –ῶ (llamados grupo B; es decir, temáticos contractos: grupo B).</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – ΙΙ El verbo: εἶμι y los verbos del grupo A (–ω) y B: (–έω / –ῶ).</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V El verbo: grupo B₁ (–άω / –ῶ).</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI Imperativo.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII Presente voz media 1ª y 3ª personas del singular. Presente voz media</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – ΙΧ</p>

			El verbo: Presente grupo B ₃ (-όω/-ῶ).
			El verbo: Imperfecto. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X El verbo: Aoristo Temático. El verbo: Presente atemático (ἴστημι, τίθημι, δίδωμι). El verbo: Aoristo Sigmático.
Formas verbales personales y no personales.	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la comprensión de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI Infinitivo ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. Η ΠΟΛΙΣ – VIII Participio de Presente voz activa (I): Valores del participio. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X Participio de Presente voz activa (II).
Bloque 4. Sintaxis			

<p>Los casos griegos. La concordancia</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos y sus funciones.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos. Identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV Usos de los casos. http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/414e2dc6-e434-4b41-b6d0-311c56e1ac1c/Gram%C3%A1tica%20griega%20-%201%C2%BA%20Bachillerato%20-%20Teor%C3%ADa%20y%20ejercicios.pdf?t=1394872187781 (pag. 9) Concordancia:</p>
		<p>las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg115ca1.php</p>
<p>Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V Conectores textuales. https://clasicosgriegosylatinos.wordpress.com/2015/02/03/la-oracion-simple/</p>

<p>Las oraciones compuestas</p>	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>http://clasicosgriegosylatinos.blogspot.com.es/2013/05/oraciones-compuestas-en-griego.html</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – ΙΙ Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones causales.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – ΙΙ Oraciones de relativo o adjetivas: introducción.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – ΙΙΙ Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones temporales.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – ΙΧ Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones consecutivas.</p>
			<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – Χ Oraciones subordinadas sustantivas con ὅτι.</p>
			<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI Oraciones subordinadas de infinitivo concertadas.</p>

<p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p>	<p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo no concertadas. http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/414e2dc6-e434-4b41-b6d0-311c56e1ac1c/Gram%C3%A1tica%20griega%20-%201%C2%BA%20Bachillerato%20-%20Teor%C3%ADa%20y%20ejercicios.pdf?t=1394872187781 (pag. 95)</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI Oraciones subordinadas de infinitivo concertadas.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo no concertadas.</p>
	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan la comprensión de textos sencillos.</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	
<p>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>			

<p>Períodos de la historia de Grecia.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, desde el mundo micénico hasta la Grecia actual, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>http://facilitamos.catedu.es/secundariaclassicas/propuesta-didactica/ud2-1-grecia-y-roma-marco-geografico-e-historico/</p>
<p>Organización política y social de Grecia.</p>	<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – ΙΙΙ <i>Realia:</i> La organización social.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'. Η ΟΙΚΙΑ – V <i>Realia:</i> La casa griega.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI <i>Realia:</i> La educación en la antigua Grecia.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. Η ΠΟΛΙΣ – VIII</p>

			<p><i>Realia:</i> La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X <i>Realia:</i> El comercio y la moneda. Conexiones con otras civilizaciones antiguas.</p>
La familia.	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II <i>Realia:</i> La familia.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV <i>Realia:</i> La mujer.</p>
El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	<p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII <i>Realia:</i> La ciencia en la antigua Grecia.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – IX <i>Realia:</i> El trabajo y el ocio.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. Η ΠΟΛΙΣ – VIII <i>Realia:</i> La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.</p>
			<p>http://iesalagon.juntaextremadura.net/web/dpartamentos/latin/materiales/grie2_archpdf/mitologia.pdf</p>

<p>Mitología y religión.</p>	<p>5. Conocer los principales dioses de la mitología y los actuales. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos</p>	<p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos</p>	<p>http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/index.php/H%C3%A9roes_y_personajes_mitol%C3%B3gicos http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2008/67/adjuntos_fichero_143710.pdf http://recursostic.educacion.es/eda/web/ccs/s/p3/delcabo_lopez_juanmiguel_p3/delcabo_lopez_juanmiguel.pdf</p>
	<p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p>	<p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄. Η ΠΟΛΙΣ – VIII <i>Realia:</i> La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.</p>
	<p>8. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄. Η ΠΟΛΙΣ – VIII <i>Realia:</i> La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.</p>
<p>Bloque 6. Textos</p>			

<p>Iniciación a las técnicas de comprensión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Iniciación a las técnicas de expresión escrita y oral.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>En todas las unidades</p>
<p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p>	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>2.1 Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>En todas las unidades</p>
<p>Lectura comprensiva de textos originales y traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales y traducidos.</p>	<p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>http://blog.tiching.com/7-herramientas-para-crear-mapas-conceptuales/</p>

Bloque 7. Léxico

<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	<p>https://clasicasdonjuanmanuel.files.wordpress.com/2012/02/etimologc3ada-lista-de-prefijos-sufijos-y-rac3adces-de-origen-griego-mc3a1s-frecuentes.pdf</p>
<p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p>	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición), para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/lexico_selectividad/helenismos.html</p>
<p>Descomposición de palabras en sus formantes</p>	<p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>	<p>https://paulatinygriego.files.wordpress.com/2010/04/etimologias-pau-andalucia.pdf</p>
<p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos</p>	<p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos</p>	<p>http://iesunivlaboral.juntaextremadura.net/web/departamentos/latinygriego/RECURSOS/griego/Lexico.pdf</p>

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
---	---	---	--

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

COMPETENCIAS CLAVE: Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)

BLOQUE 1: Lengua griega.

Contenidos:

- 1.1. Marco geográfico de la lengua.
- 1.2. El indoeuropeo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1. Marco geográfico de la lengua	GRI 1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	GRI 1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. (CEC, CPAA)
1.2. El indoeuropeo	GRI 1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	GRI 1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. (CCL, CEC) GRI 1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. (CCL, CPAA)

BLOQUE 2: Sistema de lengua griega: elementos básicos.

Contenidos:

- 2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- 2.2. Orígenes del alfabeto griego.
- 2.3. Caracteres del alfabeto griego.
- 2.4. La pronunciación: La pronunciación histórica. La pronunciación erasmiana.
- 2.5. Transcripción de términos griegos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
------------	-------------------------	---

2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	GRI 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	GRI 2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describe los rasgos que distinguen a unos de otros. (CCL, CPAA)
2.2. Orígenes del alfabeto griego. 2.3. Caracteres del alfabeto griego	GRI 2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	GRI 2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. (CEC, CCL)
		GRI 2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. (CEC, CCL)
2.3. Caracteres del alfabeto griego. 2.4. La pronunciación: La pronunciación histórica. La pronunciación erasmiana.	GRI 2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos correctamente utilizando la pronunciación histórica y la erasmiana.	GRI 2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. (CCL)
2.3. Caracteres del alfabeto griego. 2.5. Transcripción de términos griegos.	GRI 2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	GRI 2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. (CCL)

BLOQUE 3: Morfología.

Contenidos:

- 3.1. Formantes de las palabras.
- 3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.
- 3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.
- 3.4. Flexión nominal y pronominal.
- 3.5. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
3.1. Formantes de las palabras.	GRI 3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	GRI 3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CCL)
3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.	GRI 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	GRI 3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CCL, CPAA)
3.3. Concepto de declinación: las declinaciones. 3.4 Flexión nominal y pronominal.	GRI 3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	GRI 3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CCL, CPAA)
3.3. Concepto de declinación: las declinaciones 3.4. Flexión nominal y pronominal.	GRI 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	GRI 3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CCL)

3.5. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	GRI 3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	GRI 3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. (CCL, CPAA) GRI 3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. (CCL) GRI 3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. (CCL)
		GRI 3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CCL, CPAA) GRI 3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. (CCL, CPAA) GRI 3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. (CCL)
3.3. Concepto de declinación: las declinaciones 3.4. Flexión nominal y pronominal. 3.5. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	GRI 3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la comprensión de textos de dificultad progresiva.	GRI 3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL, CPAA)

BLOQUE 4: Sintaxis.

Contenidos:

- 4.1. Los casos griegos.
- 4.2. La concordancia.
- 4.3. Los elementos de la oración.
- 4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- 4.5. Las oraciones compuestas.
- 4.6. Construcciones de infinitivo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
4.1. Los casos griegos. 4.2. La concordancia. 4.3. Los elementos de la oración. 4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	GRI 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	GRI 4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos. Identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras explicando las funciones que realizan en el contexto. (CCL, CPAA)
4.1. Los casos griegos. 4.2. La concordancia. 4.3. Los elementos de la oración	GRI 4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos y sus funciones.	GRI 4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. (CCL) GRI 4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CCL)

4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	GRI 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	GRI 4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. (CCL, CPAA)
4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	GRI 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	GRI 4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. (CCL, CPAA)
4.5. Las oraciones compuestas.		
4.5. Las oraciones compuestas. 4.6. Construcciones de infinitivo.	GRI 4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	GRI 4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. (CCL)
4.5. Las oraciones compuestas. 4.5. Construcciones de infinitivo.	GRI 4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	GRI 4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. (CCL, CPAA)
4.2. La concordancia. 4.3. Los elementos de la oración. 4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 4.5. Las oraciones compuestas.	GRI 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan la comprensión de textos sencillos.	GRI 4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. (CCL, CPAA)

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos:

- 5.1. Períodos de la historia de Grecia.
- 5.2. Organización política y social de Grecia.
- 5.3. La familia.
- 5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos
- 5.5. Mitología y religión.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
5.1. Períodos de la historia de Grecia	GRI 5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<p>GRI 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. (CEC, CCL)</p> <p>GRI 5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. (CPAA, CD, CEC)</p> <p>GRI 5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, desde el mundo micénico hasta la Grecia actual, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. (CEC, CPAA)</p> <p>GRI 5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. (CEC, CPAA)</p>

5.2. Organización política y social de Grecia.	GRI 5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	GRI 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. (CPAA, CEC, CSCV) GRI 5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. (CSCV, CEC, CPAA)
5.3. La familia	GRI 5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	GRI 5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. (CEC, CCL, CSCV)
5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.	GRI 5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	GRI 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. (CMCT, CSCV, CCL) GRI 5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. (CSCV, CEC, CCL)
5.5. Mitología y religión.	GRI 5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	GRI 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. (CEC, CCL)
5.5. Mitología y religión.	GRI 5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	GRI 5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. (CEC, CCL) GRI 5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. (CEC, CPAA) GRI 5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. (CEC, CCL)
5.5. Mitología y religión.	GRI 5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	GRI 5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. (CCL, CPAA, CEC)
5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. 5.5 Mitología y religión.	GRI 5.8. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	GRI 5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. (CCL, CEC)

BLOQUE 6: Textos.

Contenidos:

- 6.1. Iniciación a las técnicas de comprensión y comentario de textos.
- 6.2. Análisis morfológico y sintáctico.
- 6.3. Iniciación a las técnicas de expresión escrita y oral.
- 6.4. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- 6.5. Lectura comprensiva de textos originales y traducidos
- 6.6. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
6.1. Iniciación a las técnicas de comprensión y comentario de textos. 6.2. Análisis morfológico y sintáctico. 6.3. Iniciación a las técnicas de expresión escrita y oral.	GRI 6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	GRI 6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. (CCL, CPAA) GRI 6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. (CCL, CPAA) GRI 6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. (CCL, CPAA)
6.4. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.	GRI 6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	GRI 6.2.1 Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL, CPAA)
6.5. Lectura comprensiva de textos originales y traducidos. 6.6. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.	GRI 6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales y traducidos.	GRI 6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. (CCL, CPAA)

BLOQUE 7: Léxico.

Contenidos:

- 7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- 7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- 7.3. Descomposición de palabras en sus formantes
- 7.4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- 7.5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.	GRI 7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	GRI 7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. (CCL, CPAA)
7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. 7.3. Descomposición de palabras en sus formantes. 7.5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	GRI 7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	GRI 7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. (CCL)

<p>7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.3. Descomposición de palabras de uso frecuente.</p> <p>7.5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>GRI 7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>GRI 7.3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CCL)</p> <p>GRI 7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. (CCL)</p>
<p>7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>7.4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p>	<p>GRI 7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>GRI 7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. (CCL)</p>
<p>7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>7.4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>7.5 Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>GRI 7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>GRI 7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. (CCL)</p>

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1 ORGANIZACIÓN

El conjunto de los contenidos de la materia en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes 34 unidades didácticas, parte de una UNIDAD 0:

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL GRIEGO	SESIONES: 5
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p>	

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua griega y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

BL1.1.2. Lee textos en griego de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.

BL1.3.1. Conoce ejemplos de términos griegos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político griego.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto griego.

	<ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación clásica. • La pronunciación erasmiana. • La acentuación. • Del indoeuropeo a las lenguas romances. • Pervivencia del Griego en la historia.
TEXTOS	Descripción de los materiales del curso <i>Ἀλέξανδρος. Τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον, Mythologica, οἱ μῦθοι τῆς Χαρᾶς</i> , ediciones didácticas de autores griegos, Audios de <i>Ἀλέξανδρος. Τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i> etc...
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico griego en las lenguas modernas: componentes griegos en las lenguas romances y germánicas. • Cultismos en las lenguas romances y germánicas. • El léxico de la ciencia y de la técnica.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Grecia: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado griego. • Etapas de la historia de Grecia. • Papel de Grecia en la historia de Occidente. • Papel de Grecia en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - Ι	SESIONES: 5
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p>BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p>BLOQUE 4: GRECIA</p> <p>BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p>BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p>	

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político griego.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto, escritura y pronunciación. • Signos de puntuación y diacríticos. • <i>Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles y electrónicos.</i> • Pronombres personales. • Pronombre Anafórico: αὐτός, -ή, -ό. • Introducción al verbo y al sustantivo dentro de expresiones comunicativas básicas. • Afirmación y negación.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del caso nominativo. • Estructura de la oración simple. • Tipos de oraciones simples. Oraciones de predicado nominal y verbal. • Oraciones de predicado verbal activas transitivas e intransitivas. • Función del caso acusativo
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en griego correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>Marco Geográfico e Histórico de la Grecia Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique las distintas regiones e islas más importantes de Grecia y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II

SESIONES: 5

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BLOQUE 3: SINTAXIS

BLOQUE 4: GRECIA

BLOQUE 5: TEXTOS

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO

CC: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y

competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

BL6.2.1. Comprende el significado de los principales helenismos que se han incorporado a la lengua hablada.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El género: masculino, femenino y neutro (-Ος, -η, -Ον). • Artículo en relación a la 1ª y 2ª declinación: singular y nominativo-acusativo del plural neutro. • El verbo: 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y 1ª del plural del verbo εἶμι y de los verbos en -ω (llamados grupo A; es decir, temáticos no contractos) y de los verbos en -έω / -ῶ (llamados grupo B₂; es decir, temáticos contractos: grupo B). • Preposición ἐν. • 1ª y 2ª declinación (-Ος, -η/-α, -Ον): singular y nominativo-acusativo del plural neutro. • Femeninos de la 2ª declinación: ἡ τροφός. • El verbo: εἶμι y los verbos del grupo A (-ω) y B₂ (-έω / -ῶ). • Posesivos. • Pronombre relativo.
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia sustantivo-adjetivo y del sujeto y el núcleo del predicado. • Funciones de los casos Nominativo y Acusativo • Oraciones simples. Estructura y tipos. • Oraciones de predicado nominal. • Oraciones de predicado verbal activas transitivas. • Oraciones compuestas por coordinación. Estructura y tipos. • Oraciones compuestas por subordinación. Estructura. • Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones causales. • Oraciones subordinadas adjetivas: Oraciones de relativo. Introducción.
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p>

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en griego y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Griega

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – ΙΙΙ	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p>	

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Adjetivos: -ος, -η/-α, -ον.• Introducción a los grados del adjetivo.• Pronombre relativo: singular.• Preposición περί.• 1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον).
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos.• Introducción a la sintaxis de los grados del adjetivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Preposición περί. • Sintaxis del pronombre relativo. • Oraciones subordinadas adjetivas: oraciones de relativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO, SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los verbos en griego y sus compuestos.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La organización social.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p>	

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- Preposiciones: εἰς, μετά, ἀντί, ἐκ.

	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: κατά, ἐπί. • El infinitivo
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de las preposiciones: εἰς, μετά, ἀντί, ἐκ. • Usos de los casos. • Uso de las preposiciones: κατά, ἐπί. • Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones condicionales. • Oraciones subordinadas sustantivas: Oraciones de infinitivo. Introducción
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales griegos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	Las mujer

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p>	

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte griego identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos masculino 1ª declinación (-ης, -ου ὁ). • Adjetivo μέγας, μεγάλη, μέγα. • El verbo: grupo B₁ (-άω / -ῶ). • Adjetivo: grado comparativo. • Expresiones de tiempo: acusativo y genitivo. • Numerales cardinales (1-10 y 20).
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de la oración simple y de la compuesta por coordinación • Estructura sintáctica de la comparación en griego • Forma de expresión del tiempo: acusativo y genitivo. • Conectores textuales.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p><i>(1) Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. • Términos relativos a las partes de la casa. <p><i>(2) Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en griego y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La casa griega

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI	SESIONES: 8
--------------------------------------	--------------------

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BLOQUE 3: SINTAXIS

BLOQUE 4: GRECIA

BLOQUE 5: TEXTOS

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO

COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas griegas.

BL4.4.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas griegas, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª declinación (-α, -ης ή). • Pronombres personales. • Adjetivo: ΠΟΛΥΣ, ΠΟΛΛΗ, ΠΟΛΥ. • Preposiciones: ΠΑΡΑ, ΥΠΟ. • Adverbios de frecuencia. • Adjetivo: grado superlativo I. • Imperativo. • Preposiciones: ἄνευ. • Introducción a la 3ª declinación. • Pronombres demostrativos (ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος). • Numerales cardinales.
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones y contextos de aparición del dativo posesivo. • Uso de las preposiciones: παρά, υπό. • Uso de los Adverbios de frecuencia. • El grado superlativo. • Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.. • Uso de la preposición ἄνευ. • Propositiones subordinadas sustantivas: Oraciones de Infinitivo concertadas. • Complemento de Régimen verbal: genitivo. • Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones temporales.
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo léxico de la educación en griego.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La educación en Grecia

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- 3ª declinación: neutros en $-\mu\alpha$, tema en oclusiva (introducción a los tema en nasal y $-VT-$).
- Presente voz media 1ª y 3ª personas del singular.

	<ul style="list-style-type: none"> • 3ª declinación: tema en silbante neutros en –Ος, tema en nasal y -VT-, tema en líquida -ρ-, tema en -U-. • Presente voz media
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo de relación. • Usos de la voz media griega • Los verbos media tantum
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO, SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario científico en griego. • El léxico específico de la terminología científica del español procedente del griego.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La ciencia en la antigua Grecia

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄. Η ΠΟΛΙΣ – VIII	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p>	

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • 3ª declinación: tema en líquida –τηρ, tema en semivocal -ι-. • Adjetivo: grado superlativo II. • Pronombre reflexivo. • 3ª declinación: tema en dental παῖς y gutural γυνή, tema en líquida ἀνήρ, tema en diptongo -ευ-. • Participio de Presente voz activa (I)
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del pronombre reflexivo. • Acusativo de extensión en el espacio. • Oraciones subordinadas adjetivas: Proposición de participio con sujeto correferente.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos del griego relacionados con la ciudad. • Campos semánticos del griego relacionados con la religión y la cultura. • Campo semántico de la política en la lengua griega y su continuidad en las lenguas occidentales
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – ΙΧ

SESIONES: 7

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BLOQUE 3: SINTAXIS

BLOQUE 4: GRECIA

BLOQUE 5: TEXTOS

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO

CC: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elaboro textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

- BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.
- BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

- BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • 3ª declinación: tema en diptongo -OU-. • El verbo: Presente grupo B₃ (-όω/-ῶ). • El verbo: Imperfecto.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones consecutivas.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico relacionado con el trabajo y el ocio
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	El trabajo y el ocio

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BLOQUE 3: SINTAXIS

BLOQUE 4: GRECIA

BLOQUE 5: TEXTOS

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO

COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- El verbo: Aoristo Temático.
- Participio de Presente voz activa (II).
- El verbo: Presente atemático (ἴσθημι, τίθημι, δίδωμι).
- El verbo: Aoristo Sigmático.

SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo de precio. • Oraciones subordinadas sustantivas: Propositiones de infinitivo no concertadas. • Oraciones subordinadas sustantivas con ὅτι.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico del comercio. • Monedas griegas
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El comercio y la moneda.</p> <p>Conexiones con otras civilizaciones.</p>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ - XI	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: GRECIA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO</p> <p>CC: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p>	

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Participio de Aoristo temático voz activa. • El verbo: Futuro. • El verbo: Imperfecto voz media-pasiva. • El verbo: Infinitivo Aoristo voz pasiva.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones subordinadas sustantivas con expresiones de Temor. • Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones condicionales. • Oraciones subordinadas sustantivas: Oraciones de acusativo + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’...
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en griego. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. • Campo semántico de la medicina en griego. Su relación con el castellano.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Griego. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo griego. • Los médicos y la medicina en el mundo griego: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'. ΤΑ ΜΗΔΙΚΑ - XII

SESIONES: 7

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BLOQUE 3: SINTAXIS

BLOQUE 4: GRECIA

BLOQUE 5: TEXTOS

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA / LÉXICO

COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 3: SINTAXIS

BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.

BLOQUE 4: GRECIA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE 5: TEXTOS

BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUES 1 Y 6: EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. LÉXICO

BL6.1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL6.1.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• 3ª declinación: tema en diptongo -av-: ἡ ναῦς.• El verbo: modo Subjuntivo.• Participio de Presente voz Media-Pasiva.• El verbo: Aoristo Sigmático de las voces Media y Pasiva.• El verbo: Perfecto (οἶδα, γέγονα).• Introducción al modo Optativo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Sintaxis del modo Subjuntivo.• Oraciones subordinadas adverbiales. Proposición adverbial de participio: Genitivo Absoluto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sintxis del modo Optativo: el Optativo Oblicuo. • Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones finales $\acute{\omega}\varsigma$ + participio.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
EL GRIEGO. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA/ LÉXICO	<p><i>1) Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del vocabulario nuevo del presente capítulo. <p><i>(2) Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico militar en griego. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.
GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Ejército Griego.</p> <p>La guerra en el mundo griego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de armamento. • Los distintos tipos de soldados griegos. • El campamento. • Las campañas militares.

5.2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Se pretende que la distribución temporal de las citadas unidades didácticas sea como se indica a continuación:

1ª Evaluación: Unidades de I a III.

2ª Evaluación: Unidades de IV a VIII.

3ª Evaluación: Unidades de IX a XII.

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.0 RECOMENDACIONES DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA (Andalucía, Orden de 14 de julio, Capítulo I, artículo 4)

En su Capítulo I, artículo 4, el Decreto 111 aporta una serie de sugerencias metodológicas que constituyen el eje vertebrador de nuestra labor diaria con el alumnado, y que han servido como referente para la elaboración de esta programación. Son los que se mencionan a continuación:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su **transversalidad**, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del **profesorado como orientador, promotor**

y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la **creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia** como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las **líneas metodológicas** de los centros docentes tendrán la finalidad de **favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje**, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que **estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.**

6. Se estimulará la reflexión y el **pensamiento crítico** en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las **habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información** y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán **estrategias interactivas** que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán **metodologías activas** que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el **enfoque interdisciplinar** del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las **tecnologías de la información y de la comunicación** para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

6.1 ESTRATEGIAS METODOLOGÓICAS PARA GRIEGO (Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016, Anexo I)

De acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016, en las estrategias metodológicas para la enseñanza del Griego de 1º de BACHILLERATO se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

La ley afirma que, dentro de la libertad del docente para impulsar o descartar un tipo de estrategias sobre otras, los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado.

Algunas sugerencias marcadas por Andalucía en esa línea de trabajo son:

Bloque 1 (El griego): El primer bloque se podrá iniciar desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original griego.

Bloque 2 (Sistema de la lengua griega: elementos básicos): El alumnado puede llevar a cabo la reproducción de diversos tipos de alfabeto (fenicio, griego, latino, etc.), con el fin de observar su evolución hasta llegar a configurar nuestro actual abecedario. A su vez, se abre un amplio campo de investigación en torno a la creación de determinadas letras y de los signos de puntuación, cuyo origen histórico es, en la mayoría de los casos, desconocido y no por ello menos atractivo. Por último, el aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del griego se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en griego por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

Bloque 3 (Morfología) y 4 (Sintaxis): Junto con el propio papel activo y determinante de los docentes en el aula, jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática, por citar un ejemplo concreto.

Bloque 5 (Grecia, historia, cultura y civilización): Un soporte ideal para el apartado cultural se basa en los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo griego. Junto con este primer fundamento didáctico, existen numerosos campos de actuación que ampliarán los contenidos del bloque: reproducción de objetos o edificios griegos a escala, elaboración de mapas históricos, etc.

Bloque 6 (Textos): Siendo uno de los objetivos de la materia llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear a tal fin los medios que garanticen la mayor y mejor progresión de esta capacidad. Podrán trabajarse diálogos simples en griego, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras fórmulas de saludo, despedida, etc., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

Bloque 7 (Léxico): Existen múltiples posibilidades, aparte de la memorización de listas de vocabulario, como, por ejemplo, el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización y el planteamiento con posterioridad de actividades de refuerzo; tal es el caso del uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, para lograr de este modo que el alumnado identifique una determinada palabra en griego con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

6.2 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

a) Metodología general y específica del área o materia.

- Se subordinará el aprendizaje de la gramática al estudio y práctica de la lengua griega, la cual debe ser entendida no como un fin en sí misma, sino como un medio de aproximación a la civilización griega.
- Se utilizará una metodología no paradigmático, permitiendo llegar al conocimiento de

la lengua a través del estudio e interpretación de los textos y no a partir de unas teorizaciones gramaticales previas. Este método debe ser, además, inductivo y activo: el alumno, bajo la dirección del profesor, extraerá del texto todo el material necesario para construir él mismo los conceptos gramaticales.

- En el estudio de la lengua interesa tener en cuenta también los criterios de frecuencia y rentabilidad; se dará prioridad al aprendizaje de aquellas estructuras lingüísticas que haya mayor probabilidad de encontrar en cualquier autor y obra griega, y se desestimará lo que sea infrecuente y, por tanto, poco rentable.

- Además, el material seleccionado debe estar organizado de una manera gradual y progresiva, de menor a mayor dificultad.

- El método usado es una reelaboración de textos de varios autores, pero pueden incluirse fragmentos de cualquier autor y obra, siempre que presenten un contenido interesante y motivador y una dificultad apropiada a esta etapa inicial del estudio del griego.

- El aprendizaje de gramática se realizará a partir del texto y se estudiarán, simultáneamente, la fonética, la morfología y la sintaxis.

- No se debe anticipar ninguna noción gramatical que el alumno pueda intuir por presión del contexto o por comparación con otras lenguas que él conozca. No conviene tampoco elegir la memorización del paradigma completo hasta que no se hayan trabajado y comprendido cada una de sus formas.

- Las explicaciones pertinentes de la gramática y el estudio de la misma se realizarán siempre después de la lectura y comprensión de los textos y de la realización de los ejercicios propuestos; si bien, siempre se podrán consultar las nociones gramaticales básicas que acompañan a los ejercicios.

- El profesor evitará los desarrollos teóricos generales e independientes del texto y, en cambio, sistematizará y recapitulará aquellas nociones de sintaxis que el texto sugiera.

- El léxico se adquirirá a partir de los textos leídos en clase, que el alumno releerá cuantas veces sea necesario, y mediante ejercicios de etimología, estableciéndose las oportunas comparaciones entre los términos griegos y los emparentados con ellos en las lenguas que el alumno conozca (español, catalán, inglés, francés...)

Asimismo, para conseguir un aprendizaje más rápido y racional del léxico, conviene agrupar las palabras en campos semánticos e introducir unas nociones elementales de derivación y composición. Se evitará, por tanto, la memorización de listas como puro ejercicio teórico.

Se realizarán diversas actividades lúdicas a lo largo del curso para potenciar este aprendizaje del vocabulario, así como de algunos conceptos gramaticales, logrando que el alumno los asuma de una forma lo más natural y fácil posibles.

- El estudio de la cultura griega se realizará, por una parte, a través del comentario de los textos griegos leídos y estudiados en clase, los cuales nunca deben ser un pretexto para digresiones marginales o innecesarias o para extensas explicaciones teóricas del profesor; por otra parte y, sobre todo, a partir de la lectura de obras literarias o del comentario de fragmentos históricos en traducciones españolas fidedignas.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

El estudio de la lengua griega comporta no solo acceder a una lengua, sino también a los contenidos culturales y de conocimiento de la sociedad que la utilizaba. El conocimiento de la lengua

griega será el objetivo prioritario y a través de ella, a la cultura.

Por otra parte, la reflexión lingüística o el estudio del léxico no tienen utilidad si no van acompañados de su concreción en un texto y de sus relaciones con el contexto. Gracias a la interpretación de textos, sean literarios, históricos, filosóficos o científicos, se consigue la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades. Sin este núcleo, que permite penetrar de la forma más completa el pensamiento de sus autores, y estudiar la significación de las palabras en un período determinado y en distintas épocas, perdería validez todo el desarrollo de la materia.

Es de importancia relevante para este departamento considerar el portfolio europeo de las lenguas como marco de referencia en la materia, a pesar de tratarse de una lengua clásica a la que solo accedemos a través de textos del pasado. Consideraremos las cuatro habilidades lingüísticas a desarrollar (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) para acercarnos a la lengua griega, sin conformarnos con el método tradicionalmente extendido de gramática/traducción que tanto empobrece nuestra materia. Por eso se fomentarán las prácticas orales tanto como las escritas, las de comprensión tanto como las de expresión, las de análisis tanto como las de desarrollo.

En las primeras sesiones del curso se potenciarán las prácticas orales, intentando acercar al alumnado la lengua griega de la forma más natural, mediante situaciones básicas (presentaciones individuales y grupales, relaciones familiares...) y en relación a su entorno más cercano. Se seguirá, por tanto, una metodología activa e inductiva, sin la necesidad de traducir absolutamente nada; en cambio, se harán las repeticiones pertinentes, ejemplificaciones mímicas, teatrales, pictóricas o de cualquier otro tipo que ayuden a la comprensión, ya que de este modo es como se aprende una lengua materna. La lectura y escritura la iremos introduciendo poco a poco a partir de recreaciones de textos situacionales, que el alumnado acaba de aprender oralmente y que es capaz de comprender; de este modo, un niño comienza a leer en su propia lengua: con vocabulario y expresiones que le son conocidas, familiares y cercanas. A partir de este momento, se seguirá trabajando la comprensión y expresión orales y se comenzará a trabajar la comprensión y expresión escritas.

El aprendizaje del léxico debe basarse en la frecuencia de su aparición en los textos, y en el repaso reiterado de éstos, mediante la comparación de los términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca como latín, castellano, valenciano, inglés, etc. No tiene sentido aprender una lengua distinta sin que induzca a reflexionar simultáneamente sobre la propia, por eso, el estudio del léxico se basará fundamentalmente en el estudio de las etimologías, en la huella que la lengua griega ha dejado en otras lenguas modernas.

Los griegos condicionaron nuestras formas de pensar y nuestras costumbres, sí como antes condicionaron las de los romanos y las de los pueblos que sucedieron a éstos. Muchas veces las sucesivas generaciones han querido encontrar sus señas de identidad buscando en sus orígenes griegos: ahora estamos viviendo uno de esos momentos, con el renacimiento de las referencias griegas en la cultura de todos los pueblos de Europa, para encontrar en ellas la identificación de «europeos». Por eso, es importante beber en las fuentes de donde procede nuestra forma de pensar en tantos aspectos, mediante documentos epigráficos y arqueológicos, obras literarias, bibliografía seleccionada y medios audiovisuales.

Todo estudiante tiene unos preconceptos sobre el mundo clásico, sobre su estructura, sobre sus lenguas, que se ha formado a través de distintas influencias: medios de comunicación, lecturas, enseñanza previa. Hay que respetar esos preconceptos y ayudarle a modificarlos cuando sean erróneos sin censurarle por ello.

El conocimiento de la cultura griega no puede limitarse a las referencias culturales

de los textos seleccionados. Los estudiantes elaborarán sus trabajos de investigación para profundizar y retener como propios los conocimientos culturales sobre la civilización griega.

Estructuramos cada unidad didáctica del modo siguiente:

1. Texto: Comprensión y expresión escrita:

Leemos el texto en voz alta varias veces, cada vez insistimos más en la entonación. Preguntamos sobre el texto para asegurarnos de su comprensión. Parafraseamos las ideas. Destacamos los contenidos gramaticales nuevos cuando salen en el texto. Trabajamos el vocabulario identificando las imágenes. Aprendemos las palabras relacionando con etimologías. Practicamos el vocabulario nuevo mediante diálogos breves, preguntas y respuestas, juegos. Reforzamos los contenidos gramaticales vistos anteriormente.

2. Gramática.

Completar desinencias, para reforzar contenidos morfosintácticos. Completar huecos, para asegurar vocabulario. Responder y redactar preguntas. Describir imágenes. Parafrasear en diálogos. Cambiar de número. Cambiar de persona. Cambiar de tiempo. Cambiar de voz.

3. Diálogos: Comprensión y expresión oral:

Presentamos nuevos contenidos gramaticales y repasamos los ya dados por medio de dinámicas orales y activas, trabajando tanto la comprensión oral a través de audios como la expresión oral a través de las dinámicas orales ya comentadas.

Por último, conforme avanza el curso académico iremos utilizando más la lengua griega para las explicaciones, comenzando con las expresiones básicas de un aula. La finalidad es que el alumnado vaya interiorizando esta lengua de estudio. Además, se aprovecharán recursos de la lengua griega moderna, que ayuden al estudio del griego antiguo; por tanto, se hará una aproximación al griego moderno.

6.3 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

28. Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.

29. Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

30. Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizados en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

31. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

32. Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además permiten compartir y construir el

conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

33. Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

34. Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

35. Haremos uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

36. Promoveremos especialmente la coordinación con los Departamentos de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua Castellana y Literatura.

7. EVALUACIÓN

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Siguiendo el Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y la norma andaluza emanada de él, los criterios de evaluación de la materia de Griego de 1º de Bachillerato, junto con sus estándares de aprendizaje evaluables son:

Bloque 0: Contenidos transversales. Curso 1º de Bachillerato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral. BL1.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.
BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos,	BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

<p>registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios</p>	<p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético,</p>
---	---

	utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.
<p>de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>

Bloque 1: El griego. Sistema de la lengua griega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua griega, ubicándolo en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL1.2. Leer textos en griego de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL1.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo griego originario, así como algunos de los helenismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua griega y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.2.1. Lee textos en griego de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p> <p>BL1.3.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>BL1.3.2. Conoce ejemplos de términos griegos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p>

textual.	
----------	--

Bloque 2: Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL2.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua griega.</p> <p>BL2.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega.</p> <p>BL2.3. Conjugar los distintos tiempos verbales griegos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua griega.</p> <p>BL2.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua griega que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>BL2.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>BL2.3.3. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>BL2.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa, media y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

Bloque 3: Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL3.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los</p>	<p>BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>
<p>diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.</p>

Bloque 4: Grecia: Historia, cultura, arte y civilización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>L4.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p> <p>BL4.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Grecia, comparándolas de forma crítica con las actuales.</p> <p>BL4.3. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a</p>	<p>BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político griegos.</p> <p>BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>
<p>convertirse en referentes de la cultura universal.</p> <p>BL4.4. Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo griegos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte griego identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>BL4.4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas griegas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia y su influencia en modelos posteriores.</p>

Bloque 5: Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL5.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en griego, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>BL5.2. Crear textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>BL5.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>BL5.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>BL5.2.1. Crea textos sencillos en griego, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.</p> <p>BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

Bloque 6: Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL6.1. Deducir el significado de términos griegos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico</p>	<p>BL6.1.1. Deducir el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>
<p>BL6.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y helenismos o expresiones griegas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos griegos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>BL6.2.1. Comprende el significado de los principales helenismos y expresiones griegas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>

7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO:

Al terminar cada capítulo de *Ἀλέξανδρος. Τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον* a los alumnos se les pondrá, para realizarlos en casa, una serie de “*pensa*” que servirán para constatar el grado de adquisición de los contenidos del mismo, articulados del siguiente modo:

- a.- Morfología, en los que podrá haber:
 - a.1.- ejercicios para completar terminaciones de las formas sujetas a declinación o conjugación.
 - a.2.- oraciones con erratas de morfología que el alumno deberá detectar.
 - a.3.- cualquier otro destinado a tal fin.
- b.- Ejercicios de comprensión lectora en los que puede haber:
 - b.1.- preguntas sobre el capítulo que el alumno deberá contestar.
 - b.2.- respuestas sobre las que el alumno deberá formular la pregunta que las origina.
 - b.3.- cualquier otro destinado a tal fin.
- c.- Ejercicios de sintaxis relacionados con los contenidos de los capítulos vistos hasta el momento.
- d.- Ejercicios de vocabulario en los que el alumno deberá:
 - d.1.- completar oraciones que se le suministren con las palabras que faltan.
 - d.2.- indicar la palabra que responde a una definición dada.
 - d.3.- cualquier otro destinado a tal fin.

La calificación de los “*pensa*” ponderará hasta 3 puntos de la nota final del trimestre.

Como en el artículo 6 del anexo II de la Orden *ECD/65/2015 de 21 de enero (Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula)* se menciona el carácter continuo de la evaluación, especialmente indicado en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se aplicará una **MEDIA PONDERADA** a los mismos, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada uno de los “*pensa*”

sea progresivo de acuerdo con la siguiente fórmula (siendo “P_i” cada uno de los pensa y “n” el número total de pensa):

$$\frac{\sum_{i=1}^n i \cdot P_i}{\sum_{i=1}^n i} = \frac{n(n+1)}{2}$$

EJERCICIOS ESCRITOS EN CLASE:

Para un mejor control periódico, se realizará, al menos, una prueba escrita por cada cuatro capítulos de “*Ἀλέξανδρος. Τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον*” para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en Primer curso de Bachillerato, tal y como proponemos a continuación:

-**Una parte de morfología** (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales.

-**Una parte de comprensión** de un texto propuesto mediante preguntas en griego, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos y que servirá también para valorar si el alumno ha adquirido la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a las competencias social y cívica. Igualmente, **se podrá incluir un pasaje de traducción**, según criterio del profesor.

-**Una parte de sintaxis** en la que el alumno deberá demostrar su dominio práctico de los contenidos sintácticos aprendidos hasta el momento.

-**Una parte de vocabulario** en la que el alumno deberá demostrar, mediante ejercicios prácticos, su conocimiento de las palabras aprendidas hasta el momento.

El valor de las preguntas que constituyan la prueba deberá estar consignado en todo caso para que el alumno sepa cuando realiza el ejercicio cómo va a ser calificado este.

La calificación de la prueba ponderará hasta 8 puntos de la nota final del trimestre.

Como en el artículo 6 del anexo II de la Orden *ECD/65/2015 de 21 de enero (Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula)* se menciona el carácter continuo de la evaluación, especialmente indicado en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se aplicará una **MEDIA PONDERADA** a los mismos, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada uno de los ejercicios sea progresivo, de acuerdo con la siguiente fórmula (siendo “P_i” cada uno de los ejercicios y “n” el número total de ejercicios):

$$\frac{\sum_{i=1}^n i \cdot P_i}{\sum_{i=1}^n i} = \frac{n(n+1)}{2}$$

Observación: Somos conscientes de que la suma de las calificaciones ponderadas de los pensa y los ejercicios escritos puede alcanzar 11 puntos (siendo 10 la calificación máxima que se puede otorgar en la evaluación). Esto es debido a que un alumno, entre los ejercicios y los pensa de un trimestre, debe constestar a más de mil cuestiones (muchas de ellas sobre los contenidos que se están aprendiendo en cada momento) por lo que, si no se le concediera un razonable colchón de fallos, ni la calificación respondería al conocimiento real del alumno sobre la asignatura ni a este le sería posible, en la práctica, alcanzar la excelencia en las calificaciones.

F.3.- PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO

La recuperación de la materia se concibe, como en cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno podrá promocionar en la asignatura, si aprueba el tercer trimestre siempre que la media global de las evaluaciones, realizada aplicando la siguiente fórmula (donde E_1 es la calificación de la primera evaluación; E_2 , la de la segunda y E_3 la de la tercera), dé, como mínimo, 5 puntos:

$$\frac{E_1 + 2 \cdot E_2 + 3 \cdot E_3}{6}$$

. La calificación final del alumno será la resultante en la media de las evaluaciones así obtenida.

Para aquellos alumnos con calificación negativa al finalizar el proceso de evaluación continua, se realizará en el mes de junio una prueba final de recuperación. En este caso, la calificación final de los alumnos será la obtenida en la siguiente fórmula (donde M_{Eval} es la media global de las evaluaciones obtenida con la fórmula correspondiente y P_{Rec} es la nota de la prueba final de evaluación):

$$\frac{M_{Eval} + 2 \cdot P_{Rec}}{3}$$

Para los alumnos con calificación negativa en la evaluación ordinaria, se les realizará a principios de septiembre, en la fecha habilitada para ello por Jefatura de Estudios, una prueba de recuperación. La calificación de los alumnos en la convocatoria extraordinaria será la obtenida en el citado ejercicio.

La **no presentación a un examen de evaluación** o a las pruebas escritas y orales que se lleven a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedarán justificadas mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales.

ALUMNOS PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO

Dado que los alumnos que se encuentran en este caso tienen la asignatura de GRIEGO en 2º de Bachillerato, vamos a proponer un sistema mixto, consistente en:

A.- ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS:

Nuestra asignatura, como cualquier idioma, es progresiva y, por lo tanto, la evaluación positiva en un nivel implica necesariamente el haber asimilado los contenidos del nivel anterior.

Habida cuenta de que, por la situación excepcional en que nos encontramos el presente curso, se realizará un repaso exhaustivo de los contenidos del curso 1º de Bachillerato durante el primer trimestre, los alumnos con la asignatura pendiente tendrán una buena oportunidad de recuperar todas sus lagunas de conocimiento si realizan un estudio continuado.

B.- EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

A los alumnos pendientes los vamos a considerar integrados en un sistema de evaluación continua intercurso que se va a concretar en un procedimiento doble para aprobar dicha asignatura a lo largo del curso:

1.- Si un alumno con la asignatura Griego I pendiente aprobara la primera evaluación de Griego II, esto traerá aparejado necesariamente aprobar la asignatura pendiente (pues el alumno habría demostrado tener unos conocimientos superiores a los exigidos en el nivel que tenía que recuperar), independientemente de que al final del curso el alumno no lograra superar los contenidos del curso 2º de Bachillerato.

2.- Si un alumno con la asignatura Griego I pendiente no aprobara la primera evaluación de Griego II, podría acogerse (puede hacerse durante el primer trimestre simultáneamente al procedimiento anterior) a un sistema de recuperación por trimestres, organizado del siguiente modo:

2.1.- Los contenidos se distribuirán trimestralmente:

Primer trimestre: Capítulos I-IV de “Alexandros”

Segundo trimestre: Capítulos V-VIII de “Alexandros”

Tercer trimestre: Capítulos IX-XII de “Alexandros”

2.2.- La adquisición de los contenidos trimestrales se comprobará mediante un ejercicio de evaluación que se articulará alrededor de un texto de una página de largo aproximadamente, extraído de alguno de los capítulos de “**Alexandros**” vistos en el trimestre. La estructura de la prueba contemplará los apartados propios de la materia en 1º de Bachillerato del siguiente modo:

-Comprensión del texto propuesto en el que se le formularán una serie de preguntas en griego, que el alumno deberá responder. Servirá para evaluar la comprensión alcanzada por él y también para valorar si ha adquirido la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica.

-Traducción de un pasaje o de la totalidad del texto propuesto. Se valorará la comprensión del texto griego, la corrección gramatical, sintáctica y léxica del texto traducido y la búsqueda de la literalidad en la traducción.

-Morfología práctica. El alumno deberá completar terminaciones nominales, adjetivas, pronominales y verbales en palabras a las que se les hayan suprimido de unos textos (distintos al texto base) que se le darán para tal efecto.

-Vocabulario: El alumno deberá demostrar, mediante ejercicios prácticos, su conocimiento de las palabras aprendidas. Se formularán dos tipos de preguntas:

-en un texto o en varios extraídos de alguno de los capítulos de “Alexandros” vistos en clase y en los que se habrán suprimido una serie de palabras, el alumno deberá rellenar esas lagunas. Con este ejercicio se pretende evaluar el vocabulario aprendido y la capacidad de comprensión lectora de un texto dado.

-indicar palabras españolas derivadas de un conjunto de palabras griegas.

-Sintaxis. El alumno deberá demostrar su dominio práctico de los contenidos sintácticos aprendidos, contestando a una serie de preguntas que versarán ellos.

2.3.- La calificación del alumno en el trimestre será la nota obtenida en el ejercicio.

2.4.- Si se aprobaran las pruebas de los tres trimestres, la calificación final de la asignatura Griego I se calculará de acuerdo a la siguiente fórmula
$$\frac{Eval1 + 2 \cdot Eval2 + 3 \cdot Eval3}{6}$$

3.- Los alumnos que no logren aprobar los ejercicios de alguna de las evaluaciones tendrán derecho a un examen final, fijado y evaluado por el Departamento de Clásicas, que se efectuará en la fecha que para tal efecto se destine.

EXAMEN FINAL DE PENDIENTES:

Todos los alumnos con el Griego de 1º de Bachillerato pendiente, cualquiera que sea su situación, tendrán derecho, en el caso de no haber aprobado antes la asignatura, a un examen final, fijado y evaluado por el Departamento que se efectuará en fecha que para tal efecto se destine.

El ejercicio se articulará alrededor de un texto de una página de largo aproximadamente, extraído de alguno de los capítulos de “Alexandros”. La estructura de la prueba contemplará los apartados propios de la materia en 1º de Bachillerato del siguiente modo:

-Comprensión del texto propuesto en el que se le formularán una serie de preguntas en griego, que el alumno deberá responder. Servirá para evaluar la comprensión alcanzada por él y también para valorar si ha adquirido la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica.

-Traducción de un pasaje o de la totalidad del texto propuesto. Se valorará la comprensión del texto griego, la corrección gramatical, sintáctica y léxica del texto traducido y la búsqueda de la literalidad en la traducción.

-Morfología práctica. El alumno deberá completar terminaciones nominales, adjetivas, pronominales y verbales en palabras a las que se les hayan suprimido de unos textos (distintos al texto base) que se le darán para tal efecto.

-Vocabulario: El alumno deberá demostrar, mediante ejercicios prácticos, su

conocimiento de las palabras aprendidas. Se formularán dos tipos de preguntas:

-en un texto o en varios extraídos de alguno de los capítulos de “Alexandros” vistos en clase y en los que se habrán suprimido una serie de palabras, el alumno deberá rellenar esas lagunas. Con este ejercicio se pretende evaluar el vocabulario aprendido y la capacidad de comprensión lectora de un texto dado.

-indicar palabras españolas derivadas de un conjunto de palabras griegas.

-**Sintaxis.** El alumno deberá demostrar su dominio práctico de los contenidos sintácticos aprendidos, contestando a una serie de preguntas que versarán ellos.

La calificación que el alumno recibirá en la convocatoria ordinaria será la nota obtenida en el ejercicio.

Todos los alumnos con el Griego de 1º de Bachillerato pendiente que hayan recibido calificación negativa en la convocatoria ordinaria, tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria que consistirá en un examen que tendrá la misma distribución y calificación que el explicado para la convocatoria ordinaria

7.3 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, para facilitárselo tomaremos como principal instrumento el libro MYTHOLOGICA y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico

Aquellos alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, llevarán a cabo ejercicios suplementarios del citado libro MYTHOLOGICA.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA (Orden de 14 de julio de 2016, capítulo IV)

El capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016 dispone las medidas y programas necesarios para la atención a la diversidad en Andalucía. En el caso concreto del departamento de Clásicas, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa que se encuentre cursando.

Qué duda cabe de que en un grupo heterogéneo de alumnos, y más tratándose de niveles obligatorios de enseñanza, no todos parten de los mismos conocimientos ni presentan las mismas capacidades ni inquietudes. Tras observar el progreso individual del alumno durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa.

En caso de detectarse y en función de las características concretas del alumno, se actuaría en coordinación con el equipo psicopedagógico del Centro y con el resto del equipo educativo para que el alumno reciba el refuerzo que requiera o para valorar, si cabe, la posibilidad de realizar una adaptación curricular.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES (Decreto 111/2016 de 14 de junio, Artículo 6)

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos, que serán, a su vez, asumidos por la materia de Griego:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Atendiendo a todo lo anterior, en el desarrollo de nuestra asignatura haremos un tratamiento específico de la educación cívica y constitucional abordando temas tales como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Asimismo fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, así como la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Daremos, por último, una importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

A través de la asignatura de Griego promoveremos, como elemento transversal, la lectura desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades didácticas integradas, el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina por evaluación.
- Además, el alumnado deberá proceder a la lectura previa de la obra a la que asistirán en el marco de las representaciones del Festival Internacional de Teatro Grecolatino, en cualquiera de las sedes elegidas para cada curso.
- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro.

Siempre y cuando sea posible utilizar los medios T.I.C. del Centro, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Haremos un amplio uso de los contenidos *on line* de las páginas web www.culturaclasica.com y www.vivariumnovum.it/edizioni.
- Utilizaremos también materiales adicionales debidamente seleccionados tales como audiciones musicales con letras en latín y griego, DVDs y programas de software educativo relacionados con la materia-
- En el desarrollo de las unidades didácticas el alumnado deberá utilizar las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.
- Asimismo, en determinadas tareas deberá registrar la información obtenida almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

- El alumnado a lo largo del curso creará y editará algunas presentaciones multimedia sirviéndose de imágenes y texto y utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.
- Por supuesto, concienciaremos a nuestro alumnado de las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje: **La programación didáctica:** evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.

- **Las unidades didácticas:** su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)

- **Los materiales curriculares:** analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares han servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.

- **Las actividades educativas:** evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:

- una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.
- dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.
- una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar.

Las plantillas con sus indicadores de logro son las que a continuación se añaden:

PROGRAMACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
He adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el P.E.C.				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta los acuerdos de la COCOPE				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología general es la adecuada				
La metodología específica es la adecuada				
Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son suficientes				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas				
Las medidas de fomento de la lectura son suficientes				
Las medidas de fomento de la lectura son adecuadas				
Las lecturas obligatorias son motivadoras				
Las lecturas obligatorias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
La programación del uso de las TIC es coherente				
La programación del uso de las TIC es adecuada				
Las medidas programadas para la potenciación del emprendimientos son útiles				
Las medidas programadas para la potenciación del emprendimientos son suficientes				

Las medidas para el tratamiento de la educación cívica y constitucional son adecuadas				
Las medidas para el tratamiento de la educación cívica y constitucional son suficientes				
Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el alumnado				
En caso de que venga un sustituto, encontrará suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor				

UNIDADES DIDÁCTICAS, MATERIALES, ACTIVIDADES

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
En las unidades didácticas trabajamos actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las competencias a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen cómo se va a evaluar				
En las unidades didácticas la distribución de los contenidos es coherente				
En las unidades didácticas la distribución temporal de los contenidos es coherente				
Las actividades que propongo son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Introduzco actividades que fomentan el aprendizaje autónomo				
Introduzco actividades que fomentan el trabajo cooperativo				
Las actividades que propongo fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que programo son diversas				
Las actividades que programo son amplias				
Las actividades que programo incitan a pensar y reflexionar				
Las actividades que programo están basadas en sus propios intereses				
Las actividades que programo tienen un objetivo claramente definido				
En las actividades que propongo tengo en cuenta la diversidad del alumnado				
Utilizamos en el aula las TIC				
Agrupo a los alumnos de diferentes formas según las necesidades educativas				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles				
Fomento la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación				

Utilizo suficientes instrumentos de evaluación				
En la evaluación del alumno le comunico en qué debe mejorar y cómo				
Adapto mi sistema de evaluación si cambian las condiciones o las circunstancias en la clases				
Apunto de manera sistemática los resultados de la evaluación de cada alumno				
Una vez acabada la unidad didáctica o el proyecto evalúo la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas				
Autoevalúo mi labor docente				

ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las competencias que vas a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar				
La metodología utilizada en clase es la adecuada				
Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses				
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que realizas son diversas				
Las actividades que realizas son amplias				
Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar				
Tanto en las actividades como en los exámenes, el profesor propone ejercicios y tareas más sencillos o más complicados que otros				
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras				
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas				
Las lecturas obligatorias del curso son motivadoras				
Las lecturas obligatorias del curso son suficientes				
Las lecturas obligatorias del curso son adecuadas				
Utilizamos en el aula las TIC				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles				
Las indicaciones del profesor para la realización de trabajos y tareas son claras y precisas				

Fomento la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son adecuados				
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación				
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos)				
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo				
El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características				
El profesor mantiene en clase el orden				
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado				
Las explicaciones del profesor son claras				
El profesor ofrece ejemplos numerosos en sus explicaciones				
El profesor ofrece a cada alumno de forma individual la explicación que precisa				

Los resultados extraídos mediante este procedimiento, unidos a la observación diaria y a los resultados de las evaluaciones, nos darán el perfil de ajuste entre programación didáctica y grupo de alumnado al que va dirigida.

PLANTILLA DAFO

PROGRAMACIÓN

Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos mejorables

UNIDADES DIDÁCTICAS, MATERIALES Y ACTIVIDADES

Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos mejorables

IES SIERRA DE SEGURA



**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUAS CLÁSICAS**

CURSO 2021-2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO 2º BACHILLERATO



MORFOLOGÍA

I.- OBJETIVOS:

I.1.- Objetivos Conceptuales:

- 1.- Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- 2.- Asimilación de los contenidos cognoscitivos. Comprensión e incorporación de datos, hechos y técnicas.
- 3.- Ordenación de los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
- 4.- Dominio de la terminología básica común al estudio de todas las lenguas y más especialmente al griego.
- 5.- Conocimiento y utilización de los mecanismos de flexión y conjugación del griego.

I.2.- Objetivos Procedimentales:

- 1.- Capacidad de aportar datos o contenidos cognoscitivos propios de niveles anteriores.
- 2.- Adquirir destreza en el uso de la bibliografía, manuales, diccionarios y materiales de investigación.
- 3.- Adquirir destreza en la recogida de información y su tratamiento.
- 4.- Hallazgo de procedimientos nuevos para analizar dichos datos.

I. 3.- Objetivos Actitudinales:

- 1.- Interesarse por conocer la lengua griega y valorar su relación con otras lenguas.
- 2.- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

II.- CONTENIDOS:

II.1.- Contenidos Conceptuales:

- 1.- Sistema de declinación de los sustantivos.
- 2.- Declinación del adjetivo en todos sus grados.

- 3.- Declinación de los pronombres.
- 4.- Conjugación verbal.
- 5.- Formación de los adverbios.
- 6.- Las preposiciones.

II.2.- Contenidos Procedimentales:

- 1.- Realización de ejercicios de gramática que se relacionen con los contenidos estudiados.
- 2.- Utilización de la bibliografía, manuales, diccionarios y materiales de investigación.
- 3.- Recogida de información, aportación de datos y materiales para clasificarlos.
- 4.- Análisis de los datos.
- 5.- Realización de cuadros y diagramas.
- 6.- Análisis de la pervivencia de elementos griegos.
- 7.- Análisis de cambios morfológicos operados en el paso de palabras griegas al español.

II.3.- Contenidos Actitudinales:

- 1.- Comprensión de los elementos básicos de la investigación y el método científico.
- 2.- Valoración de la lengua griega como instrumento transmisor de cultura.
- 3.- Interés por estudiar la lengua griega y otras lenguas.
- 4.- Iniciativa y diligencia para afrontar el trabajo y los hábitos de trabajo.
- 5.- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones.

BLOQUE 1: MORFOLOGÍA NOMINAL, ADJETIVA Y PRONOMINAL

I.- Objetivos conceptuales específicos:

- 1.- Conocer la declinación y las funciones del artículo.
- 2.- Conocer las diferencias existentes entre lenguas con sistema casual y sin él.
- 3.- Comprender los conceptos “declinación” y “caso”, así como el nombre y función de cada uno de ellos, así como su relación con los casos del latín.
- 4.- Conocer la relación existente entre caso y función sintáctica.
- 5.- Asimilar los conceptos “raíz”, “tema”, “vocal temática”, “desinencia” y “terminación”.
- 6.- Conocer el enunciado de los sustantivos griegos y su función a la hora de determinar la declinación del mismo.

- 7.- Comprender que los sustantivos inanimados no constituyen declinación aparte.
- 8.- Dominar los mecanismos de flexión de las tres declinaciones.
- 9.- Dominar la declinación contracta y ática de los sustantivos de la segunda.
- 10.- Asimilar los cambios fonéticos y contracciones que se producen en la 3ª declinación.
- 11.- Conocer los principales sustantivos irregulares de la 3ª declinación.
- 12.- Conocer los grados de significación del adjetivo.
- 13.- Conocer los tipos de adjetivo en grado positivo y su declinación.
- 14.- Conocer los mecanismos de formación y declinación del comparativo.
- 15.- Conocer los mecanismos de formación y declinación del superlativo.
- 16.- Comprender el enunciado del adjetivo griego en todos sus grados.
- 17.- Conocer las normas de concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.
- 18.- Conocer los conceptos “pronombre”, “pronombre personal”, “pronombre reflexivo”, “pronombre posesivo”, “pronombre demostrativo”, “pronombres relativo y relativo-indefinido”, “pronombre interrogativo” y “pronombre indefinido”.
- 19.- Conocer las características especiales de declinación de los pronombres.
- 20.- Comprender el uso doble (pronominal/ adjetivo) de gran parte de los pronombres griegos y compararlo con la situación del español.
- 21.- Conocer los pronombres personales, su declinación y usos.
- 22.- Conocer el pronombre reflexivo y su declinación.
- 23.- Conocer los pronombres posesivos y su declinación.
- 24.- Conocer los pronombres demostrativos y su declinación.
- 25.- Conocer los pronombres relativo y relativo-indefinido y sus declinaciones.
- 26.- Conocer los pronombres interrogativos e indefinidos y sus respectivas declinaciones.

II.- Contenidos conceptuales específicos:

Unidad de trabajo 1: El artículo.

1. Declinación.
2. Valores y usos del artículo.
- 3.- Omisión del artículo en griego.

Unidad de trabajo 2: Conceptos previos a la flexión: las categorías nominales. Concepto de declinación. La declinación de los temas en -α. La declinación de los temas en -ο/ -ε.

- 1.- Las categorías gramaticales:
 - 1.1. Categoría de género:
 - 1.1.1. Masculino. Particularidades.
 - 1.1.2. Femenino. Particularidades.

- 1.1.3. Neutro. Particularidades.
- 1.1.4. Comparación con el sistema del español.
- 1.2. Categoría de número:
 - 1.2.1. El singular.
 - 1.2.2. El plural.
 - 1.2.3. El dual.
 - 1.2.4. Comparación con el sistema del español.
- 1.3. Categoría de caso:
 - 1.3.1. Diferencias formales entre el griego y el español para expresar la función sintáctica.
 - 1.3.2. Los casos en griego. Función sintáctica básica de cada uno.
- 2.- Concepto de declinación.
- 3.- Conceptos de raíz y tema.
- 4.- El enunciado de los sustantivos griegos.
- 5.- La declinación de los temas en **-α**:
 - 5.1. Flexión.
 - 5.2. Los sustantivos en **α** pura.
 - 5.3. Los sustantivos en **α** impura.
 - 5.4. Los sustantivos en **η**.
 - 5.5. Los sustantivos masculinos en **ας** y en **ης**.
 - 5.6.- La acentuación de los sustantivos de la primera declinación.
- 6.- La declinación de los temas en **-ο**:
 - 6.1. Flexión.
 - 6.2. Los sustantivos contractos.
 - 6.3. La declinación ática.
 - 6.4. La acentuación de los sustantivos de tema en **-ο**.

Unidad de trabajo 3: La tercera declinación.

- 1.- Estudio conjunto de los morfemas casuales correspondientes a esta declinación.
- 2.- Temas en consonante:
 - 2.1. Definición.
 - 2.2. Temas en oclusiva:
 - 2.2.1. Temas en labial. Características.
 - 2.2.2. Temas en gutural. Características.
 - 2.2.3. Temas en dental. Características.

- 2.3. Temas en líquida. Características.
- 2.4. Temas en nasal. Características
- 2.5. Temas en **ς**. Características.
- 3.- Temas en diptongo:
 - 3.1. Definición.
 - 3.2. Tipos:
 - 3.2.1. Temas en **ευ**. Características.
 - 3.2.2. Temas en **αυ**. Características.
 - 3.2.3. Temas en **ου**. Características.
 - 3.2.4. Temas en **οι**. Características.
- 4.- Temas en vocal larga:
 - 4.1. Características.
 - 4.2. Coexistencia de formas contractas y no contractas.
- 5.- Temas en vocal suave:
 - 5.1. Temas en **ι, υ** invariables. Características.
 - 5.2. Temas en **ι, υ** variables. Características.
- 6.- Sustantivos irregulares:
 - 6.1. **γυνή, γυναῖκος.**
 - 6.2. **κύων, κυνός.**
 - 6.3. **Ζεύς, Διός.**
 - 6.4. **ναῦς, νεώς.**

Unidad de trabajo 4: El adjetivo.

- 1.- Definición del concepto "adjetivo".
- 2.- Formación de los adjetivos en griego:
 - 2.1. Los adjetivos de la primera clase:
 - 2.1.1. Adjetivos con femenino en **η** de la primera declinación.
 - 2.1.2. Adjetivos con femenino en **α** de la primera declinación.
 - 2.1.3. Adjetivos con los tres géneros declinados por la segunda.
 - 2.2. Los adjetivos de la segunda clase:
 - 2.2.1. Adjetivos en **-ες**.
 - 2.2.1.1. Adjetivos en **-ων**.
 - 2.3. Los adjetivos de la tercera clase:
 - 2.3.1. Adjetivos en **υ** variable.
 - 2.3.2. Adjetivos en **ν** y en **ντ**.

2.4. Adjetivos irregulares:

2.4.1. **πᾶς, πᾶσα, πᾶν.**

2.4.2. **πολύς, πολλή, πολύ.**

2.4.3. **μέγας, μεγάλη, μέγα.**

Unidad de trabajo 5: Grados del adjetivo. Su sustantivación.

1.- El grado superlativo:

1.1. Su significado en griego.

1.2. Formación del superlativo:

1.2.1. El morfema **-τατος.**

1.2.2. El morfema **-ιστος.**

1.3. Comparación con el sistema del español.

2.- El grado comparativo:

2.1. Su significado en griego.

2.2. Expresión perifrástica de los comparativos de inferioridad.

2.3. El comparativo de superioridad:

2.3.1. El morfema **-τερος.**

2.3.2. El morfema **-ίων.**

3.- Adjetivos con comparativo y superlativos irregulares:

3.1. **ἀγαθός.**

3.2. **κακός.**

3.3. **μέγας.**

3.4. **μικρός.**

3.5. **ὀλίγος.**

3.6. **πολύς.**

4.- Adjetivos sin comparativo ni superlativo.

5.- Colocación del adjetivo:

5.1. Posición atributiva.

5.2. Posición predicativa.

6. Sustantivación del adjetivo.

Unidad de trabajo 6: La flexión pronominal.

1.- Pronombres personales:

1.1.- No reflexivos.

1.2.- Reflexivos.

2.- Posesivos:

2.1.- **ἐμός, ἐμή, ἐμόν.**

2.2.- **σός, σή, σόν.**

2.3.- **ἡμέτερος, ἡμετέρα, ἡμέτερον.**

2.4.- **ὕμετερος, ὑμετέρα, ὑμέτερον.**

2.5.- El problema de los posesivos de tercera persona.

3.- El pronombre recíproco: **ἀλλήλους.**

4.- Los pronombres demostrativos:

4.1.- **ὄδε, ἧδε, τόδε.**

4.2.- **οὗτος, αὕτη, τοῦτο.**

4.3.- **ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο.**

4.4.- **αὐτός, αὐτή, αὐτό.**

5.- Los pronombres relativos:

5.1.- **ὅς, ἣ, ὃ.**

5.2.- **ὅσπερ, ἧπερ, ὅπερ.**

5.3.- **ὅστις, ἧτις, ὅτι.**

6.- Los pronombres interrogativos:

6.1.- El interrogativo simple: **τίς, τί.**

6.2.- Los interrogativos compuestos.

7.- Los indefinidos:

7.1.- **τις, τι.**

7.2.- **ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο.**

7.3.- **ἕτερος, ἕτερα, ἕτερον.**

7.4.- **πᾶς, πᾶσα, πᾶν.**

7.5.- Otros indefinidos.

8.- La modalidad interrogativa. Las oraciones interrogativas directas:

8.1. Definición.

8.2. Tipos:

8.2.1. Interrogativas totales:

8.2.1.1. Simples. Su expresión formal.

8.2.1.2. Disyuntivas. Su expresión formal.

8.2.2. Interrogativas parciales. Su expresión formal.

III.- METODOLOGÍA:

Se seguirá la misma metodología empleada en 1º de Bachillerato.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Criterios de evaluación específicos:

- 1.- Saber distinguir la declinación a la que pertenece un sustantivo o un adjetivo en grado positivo a partir de su enunciado.
- 2.- Saber obtener la raíz y el tema de sustantivos, adjetivos y pronombres.
- 3.- Saber deducir el enunciado de sustantivos, adjetivos -en todos sus grados- y pronombres a partir de cualquier caso de la declinación.
- 4.- Saber declinar el artículo griego, así como conocer sus funciones básicas.
- 5.- Saber declinar sustantivos de las tres declinaciones griegas, tanto de género animado como inanimados.
- 6.- Saber declinar los adjetivos en grado positivo.
- 7.- Saber formar el comparativo de superioridad sintético a partir del grado positivo de un adjetivo.
- 8.- Saber declinar los adjetivos en grado comparativo.
- 9.- Saber formar el superlativo a partir del grado positivo de un adjetivo.
- 10.- Saber declinar los adjetivos en grado superlativo.
- 11.- Saber deducir la raíz de un adjetivo en grado positivo a partir de cualquier caso de los grados comparativo y superlativo.
- 12.- Saber los principales comparativos y superlativos irregulares.
- 13.- Saber declinar y utilizar los pronombres personales griegos.
- 14.- Saber declinar y utilizar el pronombre reflexivo.
- 15.- Saber declinar y utilizar los pronombres posesivos griegos.
- 16.- Saber declinar y utilizar el pronombre relativo y el relativo-indefinido.
- 17.- Saber declinar y utilizar los pronombres interrogativos e indefinidos más productivos de la lengua griega.
- 18.- Saber construir sintagmas nominales formados por un sustantivo y un adjetivo -en cualquiera de los tres grados- realizando correctamente la concordancia entre ambos.

IV.2.- Procedimientos de evaluación específicos:

Para comprobar la asimilación de los contenidos se realizarán tres tipos de ejercicios:

- 1.- **DECLINACIÓN DE SUSTANTIVOS:** El alumno deberá construir correctamente los casos que se le pidan de una serie de sustantivos que se le suministrarán para tal efecto y de los que se le indicará el enunciado y, si le fuera imposible deducirlo, el género.

En este tipo de prueba, el número de casos que deberá formar el alumno -en un ejercicio pensado para una hora de clase- fluctuará entre un mínimo de 50 y un máximo de 100 y la puntuación de la misma se obtendrá promediando el número de respuestas bien contestadas.

Este tipo de ejercicio se realizará básicamente hasta tanto el alumno haya visto el adjetivo.

2.- CONCORDANCIA SUSTANTIVO-ADJETIVO: El alumno deberá concertar en los casos que se le pidan parejas de sustantivos-adjetivos que para tal efecto se le suministrarán. En los sustantivos se le indicará el enunciado y, si le fuera imposible deducirlo, el género; en los adjetivos, el enunciado del grado positivo. Conforme avance el estudio de la morfología, se incluirán pronombres (funcionando como sustantivos o como adjetivos) y adjetivos en grado comparativo de superioridad y superlativo.

En este tipo de prueba, el número de concordancias que deberá formar el alumno -en un ejercicio pensado para una hora de clase- será de 50 y la puntuación de la misma se obtendrá promediando el número de respuestas bien contestadas.

Este tipo de ejercicio se realizará durante todo el año.

3.- ANÁLISIS MORFOLÓGICO: El alumno deberá llevar a cabo el análisis morfológico completo de cuantos sustantivos, adjetivos y pronombres aparezcan en las oraciones que se le asignen durante el año para su análisis morfosintáctico y, en su caso, traducción. En este análisis deberán consignarse:

- a.- todas las posibilidades casuales de la forma en cuestión.
- b.- el género.
- c.- el número.
- d.- en el caso de un pronombre, su tipo.

El sistema de puntuación de este tipo de pruebas se matizará en el apartado de la programación en el que se trata el análisis morfosintáctico y la traducción.

V.- TEMPORALIZACIÓN:

Se verán todas las unidades durante el primer trimestre.

Para ver una secuenciación global de los contenidos, ir al apartado de la programación.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA VERBAL

I.- Objetivos conceptuales específicos:

- 1.- Comprender las categorías verbales (voz, modo, aspecto, tiempo, número y persona).
- 2.- Conocer la diferencia entre tiempos primarios y secundarios y saber distinguir cuáles pertenecen a cada clase.
- 3.- Conocer la clasificación de los verbos griegos.
- 4.- Saber identificar, a partir del enunciado de un verbo, el tipo del que se trata.
- 5.- Comprender la estructura de los tiempos simples del verbo griego: aumento, reduplicación, raíz, morfema temporal, vocal de unión, morfema modal y desinencias.
- 6.- Conocer el concepto “aumento”, sus tipos y su utilización.
- 7.- Conocer el concepto “reduplicación”, sus tipos y su utilización.
- 8.- Conocer las particularidades que presenta la raíz verbal en los distintos tipos de verbos: las contracciones y alargamientos vocálicos de los verbos puros contractos; las asimilaciones y disimilaciones consonánticas de los verbos mudos; los refuerzos del tema y los alargamientos compensatorios de los verbos líquidos.
- 9.- Conocer el concepto “morfema temporal”, su esquema básico y sus excepciones.
- 10.- Conocer el concepto “vocal de unión”, su uso y su función distintiva en la oposición verbos temáticos-verbos atemáticos.
- 11.- Conocer el concepto “morfema modal” y sus usos.
- 12.- Comprender el papel de las desinencias personales como indicador de la voz en los tiempos del verbo griego.
- 13.- Conocer las desinencias generales de los tiempos primarios en la voz activa (tanto las temáticas como las atemáticas).
- 14.- Conocer las desinencias generales de los tiempos secundarios en la voz activa.
- 15.- Conocer la distribución de usos de las desinencias secundarias de 1ª persona del singular (**v**, cero) y de 3ª persona del plural (**σ αυ**, **ε v**, **v**).
- 16.- Conocer las particularidades del modo optativo en cuanto al uso de las desinencias personales.
- 17.- Conocer las particularidades desinenciales del perfecto de indicativo activo.
- 18.- Conocer el comportamiento desinencial del modo subjuntivo.
- 19.- Conocer las desinencias de los tiempos primarios en la voz media.

- 20.- Conocer las desinencias de los tiempos secundarios en la voz media.
- 21.- Conocer los problemas que suscita la desinencia de 2ª persona del singular media (tanto la temática como la aemática).
- 22.- Conocer cómo se comportan en cuanto a la distribución de desinencias, los aoristos y futuros de la voz pasiva.
- 23.- Conocer la serie de desinencias personales del modo imperativo y sus particularidades básicas.
- 24.- Conocer los mecanismos de formación de las formas no personales del verbo.
- 25.- Conocer los mecanismos de formación de los tiempos compuestos del verbo griego.
- 26.- Conocer la conjugación del verbo **εἰμί**.
- 27.- Conocer los mecanismos de conjugación de los verbos en **μι** y su clasificación.
- 28.- Conocer el sistema de conjugación de los verbos deponentes y sus peculiaridades.
- 29.- Conocer el sistema verbal del español.
- 30.- Asimilar los paralelismos y las diferencias del sistema verbal del español y del griego.
- 31.- Conocer las correlaciones temporales entre el verbo griego y el español y saber realizar tanto una traducción griego-español como español-griego.

II.- Contenidos conceptuales específicos:

Unidad de trabajo 1: El verbo εἰμί.

- 1.- Formación de sus tiempos conjugados.
 - 1.1. El presente de indicativo. Formación.
 - 1.2. El pretérito imperfecto de indicativo. Formación.
 - 1.3. El futuro de indicativo. Formación.
 - 1.4. El presente de imperativo. Su formación.
 - 1.5. El presente de subjuntivo. Su formación.
 - 1.6. El presente de optativo. Su formación.
 - 1.7.- El futuro de optativo. Su formación.
- 2.- Las formas nominales:
 - 2.1. Los infinitivos:
 - 2.1.1. El infinitivo de presente. Formación.
 - 2.1.2. El infinitivo de futuro. Formación.
 - 2.2. Los participios:
 - 2.2.1. El participio de presente. Su formación.
 - 2.2.2. El participio de futuro. Su formación.
- 3.- Los principales compuestos de **εἰμί**.

4.- Valores semánticos del verbo εἰμί:

- 4.1. El verbo εἰμί en oraciones de predicado nominal.
- 4.2. El verbo εἰμί en oraciones de predicado verbal intransitivas.

Unidad de trabajo 2: Conceptos previos a la flexión verbal: las categorías verbales. Procedimientos formales para su expresión.

1.- Categorías verbales:

- 1.1. Definición del concepto "categoría verbal".
- 1.2. Categoría de voz.
 - 1.2.1. La voz activa.
 - 1.2.2. La voz media.
 - 1.2.3. La voz pasiva.
- 1.3. Categoría de modo.
 - 1.3.1. El indicativo.
 - 1.3.2. El imperativo.
 - 1.3.3. El subjuntivo.
 - 1.3.4. El optativo.
 - 1.3.5. El infinitivo.
 - 1.3.6. El participio.
- 1.4. Categoría de tiempo.
 - 1.4.1. Los tiempos primarios.
 - 1.4.2. Los tiempos secundarios
- 1.5. Categoría de número.
- 1.6. Categoría de persona.

2.- Procedimientos formales para la expresión de las categorías verbales:

- 2.1. El tema verbal.
 - 2.1.1. Su función.
- 2.2. El tema temporal.
 - 2.2.1. Su función.
 - 2.2.2. Sufijos o características temporales.
- 2.3. El tema modal.
 - 2.3.1. Su función.
 - 2.3.2. Sufijos o características modales.
- 2.4.- Desinencias personales:
 - 2.4.1. Su función.
 - 2.4.2. Desinencias de los tiempos primarios.

2.4.3. Desinencia de los tiempos secundarios.

2.5.- Aumento:

2.5.1.- El aumento silábico.

2.5.2.- El aumento temporal.

2.5.3.- El aumento en los verbos compuestos.

2.6.- Reduplicación.

2.6.1.- Reduplicación ática.

3.- Clasificación de los verbos:

3.1. Verbos en **ω**:

3.1.1. Verbos puros.

3.1.1.1. Verbos puros contractos.

3.1.1.2. Verbos puros no contractos.

3.1.2. Verbos consonánticos.

3.1.2.1. Verbos mudos.

3.1.2.2. Verbos líquidos.

3.2. Verbos en **μι**:

3.2.1. Verbos con reduplicación en **ι**.

3.2.2. Verbos con infijo **vu/ vvu**.

3.2.3. Verbos sin reduplicación ni infijo.

Unidad de trabajo 3: Verbos en ω puros:

1.- Verbos puros no contractos:

1.1. Formación de los tiempos y modos.

1.1.1.- Temas temporales.

1.1.2.- Temas modales.

1.1.3.- Tiempos compuestos.

1.2. Tiempos formados del tema de presente:

1.2.1.- Presente activo. Características:

1.2.1.1. - Presente de indicativo. Características.

1.2.1.2.- Presente de subjuntivo. Características.

1.2.1.3.- Presente de imperativo. Características.

1.2.1.4.- Presente de optativo. Características.

1.2.1.5.- Presente de infinitivo. Características.

1.2.1.6.- Presente de participio. Características.

1.2.2.- Presente medio-pasivo:

1.2.2.1.- Presente de indicativo. Características.

1.2.2.2.- Presente de subjuntivo. Características.

- 1.2.2.3.- Presente de imperativo. Características.
- 1.2.2.4.- Presente de optativo. Características.
- 1.2.2.5.- Presente de infinitivo. Características.
- 1.2.2.6.- Presente de participio. Características.
- 1.2.3.- El imperfecto. Características.
 - 1.2.3.1.- El imperfecto activo.
 - 1.2.3.2.- El imperfecto medio-pasivo.
- 1.3.- Tiempos formados del tema de futuro:
 - 1.3.1.- Formación de los futuros:
 - 1.3.2.- Futuro activo:
 - 1.3.2.1.- Futuro de indicativo. Características.
 - 1.3.2.2.- Futuro de optativo. Características.
 - 1.3.2.3.- Futuro de infinitivo. Características.
 - 1.3.2.4.- Futuro de participio. Características.
 - 1.3.3.- Futuro medio:
 - 1.3.3.1.- Futuro de indicativo. Características.
 - 1.3.3.2.- Futuro de optativo. Características.
 - 1.3.3.3.- Futuro de infinitivo. Características.
 - 1.3.3.4.- Futuro de participio. Características.
 - 1.3.4.- Futuro pasivo:
 - 1.3.4.1.- Futuro de indicativo. Características.
 - 1.3.4.2.- Futuro de optativo. Características.
 - 1.3.4.3.- Futuro de infinitivo. Características.
 - 1.3.4.4.- Futuro de participio. Características.
- 1.4.- Tiempos formados con el tema de aoristo:
 - 1.4.1.- Formación de los aoristos.
 - 1.4.2.- Aoristo activo.
 - 1.4.2.1.- Aoristo de indicativo. Características.
 - 1.4.2.2.- Aoristo de subjuntivo. Características.
 - 1.4.2.3.- Aoristo de imperativo. Características.
 - 1.4.2.4.- Aoristo de optativo. Características.
 - 1.4.2.5.- Aoristo de infinitivo. Características.
 - 1.4.2.6.- Aoristo de participio. Características.
 - 1.4.3.- Aoristo medio.
 - 1.4.3.1.- Aoristo de indicativo. Características.
 - 1.4.3.2.- Aoristo de subjuntivo. Características.
 - 1.4.3.3.- Aoristo de imperativo. Características.

- 1.4.3.4.- Aoristo de optativo. Características.
- 1.4.3.5.- Aoristo de infinitivo. Características.
- 1.4.3.6.- Aoristo de participio. Características.
- 1.4.4.- Aoristo pasivo.
 - 1.4.4.1.- Aoristo de indicativo. Características.
 - 1.4.4.2.- Aoristo de subjuntivo. Características.
 - 1.4.4.3.- Aoristo de imperativo. Características.
 - 1.4.4.4.- Aoristo de optativo. Características.
 - 1.4.4.5.- Aoristo de infinitivo. Características.
 - 1.4.4.6.- Aoristo de participio. Características.
- 1.5.- Tiempos formados del tema de perfecto:
 - 1.5.1.- El pretérito perfecto activo. Formación:
 - 1.5.1.1.- Perfecto de indicativo. Características.
 - 1.5.1.2.- Perfecto de subjuntivo. Características.
 - 1.5.1.3.- Perfecto de imperativo. Características.
 - 1.5.1.4.- Perfecto de optativo. Características.
 - 1.5.1.5.- Perfecto de infinitivo. Características.
 - 1.5.1.6.- Perfecto de participio. Características.
 - 1.5.2.- El pretérito perfecto medio-pasivo. Formación:
 - 1.5.2.1.- Perfecto de indicativo. Características.
 - 1.5.2.2.- Perfecto de subjuntivo. Características.
 - 1.5.2.3.- Perfecto de imperativo. Características.
 - 1.5.2.4.- Perfecto de optativo. Características.
 - 1.5.2.5.- Perfecto de infinitivo. Características.
 - 1.5.2.6.- Perfecto de participio. Características.
 - 1.5.3.- El pluscuamperfecto:
 - 1.5.3.1.- El pluscuamperfecto activo.
 - 1.5.3.2.- El pluscuamperfecto medio-pasivo.
 - 1.5.4.- El futuro perfecto:
 - 1.5.4.1.- El futuro perfecto activo.
 - 1.5.4.2.- El futuro perfecto pasivo.

2.- Verbos puros contractos:

- 2.1.- Tipos.
- 2.2.- Características:
 - 2.2.1.- Contracciones.
 - 2.2.2.- El optativo de presente activo.
 - 2.2.3.- El alargamiento de la vocal en el futuro, aoristo y perfecto.

Unidad de trabajo 4: Verbos en ω consonánticos:

1.- Tipos:

1.1.- Verbos mudos.

1.2.- Verbos líquidos.

2.- Verbos mudos:

2.1.- Características:

2.1.1.- Verbos en labial.

2.1.2.- Verbos en dental.

2.1.3.- Verbos en
gutural.

3.- Verbos líquidos:

3.1.- Características:

3.1.1.- El presente y el imperfecto.

3.1.2.- El futuro activo y medio.

3.1.3.- El aoristo activo y medio.

3.1.4.- El perfecto activo.

3.1.5.- La voz pasiva.

Unidad de trabajo 5: Verbos en -μι:

1.- Clasificación:

1.1.- Verbos con reduplicación en

1.1.2.- Verbos con infijo **vu/ vvu**.

1.3.- Verbos sin reduplicación ni sufijo.

2.- Verbos en **μι** con reduplicación:

2.1.- Verbos con tema en vocal **ε**.

2.1.1.- Conjugación de **τίθημι**.

2.1.2.- Conjugación de **ἵημι**.

2.2.- Verbos con tema en vocal **α**.

2.2.1.- Conjugación de **ἵστημι**.

2.3.- Verbos con tema en vocal **ο**.

2.3.1.- Conjugación de **δίδωμι**.

3.- Verbos con infijo **vu/ vvu**:

3.1.- Verbos con infijo **vu/ vvu** de tema en consonante.

3.2.- Verbos con infijo **vu/ vvu** de tema en vocal.

4.- Verbos en **μι** sin reduplicación ni sufijo:

4.1.- Conjugación de **εἰμί**.

4.2.- Conjugación de **εἶμι**.

4.3.- Conjugación de **φημί**.

4.4.- Conjugación de **κάθημαι**.

Unidad de trabajo 6: La categoría de los deponentes.

1.- Los verbos deponentes:

1.1. Definición.

1.2. Enunciado.

1.3. Traducción.

1.4. Particularidades sobre sus formas nominales.

1.5. Su construcción sintáctica.

III.- METODOLOGÍA:

Se seguirá la misma metodología empleada en 1º de Bachillerato.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Criterios de evaluación específicos:

1.- Saber la diferencia entre tiempos primarios y secundarios y saber distinguir cuáles pertenecen a cada clase.

2.- Saber la clasificación de los verbos griegos.

3.- Saber identificar, a partir del enunciado de un verbo, el tipo del que se trata.

4.- Saber la estructura global de los tiempos simples del verbo griego: aumento, reduplicación, raíz, morfema temporal, vocal de unión, morfema modal y desinencias y la de cada una de sus partes con las correspondientes irregularidades.

5.- Ser capaz de conjugar todos los tiempos verbales del verbo griego, tanto en los verbos en **ω** como en los verbos en **μι**.

6.- Saber la conjugación del verbo **εἰμί**.

7.- Ser capaz de identificar las formas verbales griegas y explicar su formación.

8.- Saber los mecanismos de construcción de las formas no personales del verbo.

9.- Saber los mecanismos de formación de los tiempos compuestos del verbo griego.

10.- Saber el sistema verbal del español y tener asimilados los paralelismos y las diferencias del sistema verbal del español y del griego.

IV.2.- Procedimientos de evaluación específicos:

Para comprobar el grado de asimilación de los contenidos se realizarán tres tipos básicos de ejercicios:

1.- **CONJUGACIÓN DE VERBOS:** El alumno deberá construir en griego correctamente las formas que se le pidan de una serie de verbos que se le suministrarán para tal efecto y de los que se le indicará el enunciado.

En este tipo de prueba, el número de formas que tendrá que realizar el alumno -en un ejercicio pensado para una hora de clase- fluctuará entre un mínimo de 25 y un máximo de 50 y la puntuación de la misma se realizará promediando el número de respuestas bien contestadas.

Este tipo de ejercicio se realizará durante todo el año.

2.- **IDENTIFICACIÓN DE FORMAS VERBALES GRIEGAS:** El alumno deberá identificar -y en su caso explicar- las formas verbales griegas que se le pidan, pudiendo contar o no con la ayuda del enunciado del verbo correspondiente.

En este tipo de prueba, el número de formas que tendrá que realizar el alumno -en un ejercicio pensado para una hora de clase- fluctuará entre un mínimo de 25 y un máximo de 50 y la puntuación de la misma se realizará promediando el número de respuestas bien contestadas.

Este tipo de ejercicio se realizará durante todo el año.

Conviene dejar claro que estos dos tipos de ejercicios no son excluyentes, pudiendo coexistir en una misma prueba como dos preguntas distintas con una puntuación independiente.

3.- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO:** El alumno deberá llevar a cabo el análisis morfológico completo de cuantos verbos aparezcan en las oraciones que se le asignen durante el año para su análisis morfosintáctico y, en su caso, traducción. En este análisis deberán consignarse:

- a.- En el caso de formas personales:
 - a.1.- el análisis de todas las categorías verbales (número, persona, voz, tiempo, modo y aspecto).
- b.- En el caso de las formas no personales:
 - b.1.- su descripción completa.
 - b.2.- si es una forma flexiva, todas las posibilidades casuales de la misma.

El sistema de puntuación de este tipo de pruebas se indicará expresamente en cada ejercicio.

V.- TEMPORALIZACIÓN:

Todas las unidades de trabajo se verán de manera consecutiva y como un todo en el primer trimestre inmediatamente después de haber estudiado las unidades de trabajo correspondientes al bloque Morfología nominal, adjetiva y pronominal.

Para ver una secuenciación global de los contenidos, ir al apartado de la programación.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA DE LAS FORMAS INVARIABLES: ADVERBIOS Y PREPOSICIONES.

I.- Objetivos conceptuales específicos:

- 1.- Identificar y formar los adverbios de modo.
- 2.- Comprender la función sintáctica de una preposición.
- 3.- Conocer el uso de las preposiciones que rigen un solo caso.
- 4.- Conocer el uso de las preposiciones que rigen acusativo y genitivo.
- 5.- Conocer el uso de las preposiciones que rigen acusativo, genitivo y dativo.
- 6.- Conocer las pseudo-preposiciones del griego, su régimen, su posición y su significado.

II.- Contenidos conceptuales específicos:

Unidad de trabajo 1: Los adverbios.

1.- Clasificación:

- 1.1. Modo.
- 1.2. Afirmación.
- 1.3. Duda.
- 1.4. Interrogación.
- 1.5. Negación y cantidad.
- 1.6. Adverbios de lugar y de tiempo.

Unidad de trabajo 2: Las preposiciones.

1.- Definición del concepto "preposición".

2.- Significado de las distintas preposiciones:

- 2.1. Preposiciones que rigen un solo caso.
- 2.2. Preposiciones que rigen acusativo y genitivo.
- 2.3. Preposiciones que rigen acusativo, genitivo y dativo.
- 2.4. Preposiciones impropias.

3.- Comparación con el sistema del español.

III.- METODOLOGÍA:

Se seguirá la misma metodología empleada en 1º de Bachillerato.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Contenidos de evaluación específicos:

- 1.- Saber identificar y formar los adverbios modales.
- 2.- Saber explicar la función sintáctica de una preposición.
- 3.- Saber el uso de las preposiciones griegas.

IV.2.- Procedimientos de evaluación específicos:

Para comprobar la asimilación de los contenidos se realizará un tipo básico de ejercicios:

1.- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO:** El alumno deberá llevar a cabo el análisis morfológico completo de cuantas palabras invariables (adverbios, preposiciones, conjunciones y subyunciones) aparezcan en las oraciones que se le asignen durante el año para su análisis morfosintáctico y, en su caso, traducción. En este análisis deberán consignarse: el tipo de adverbio y el caso -o casos- regido por la preposición.

V.- TEMPORALIZACIÓN:

Las unidades de trabajo que integran este bloque se verán en el primer trimestre, tras haber estudiado todos los temas de morfología verbal.

Para ver una secuenciación global de los contenidos, ir al apartado de la programación.

SINTAXIS:

I.- OBJETIVOS:

I.1.- Objetivos conceptuales:

- 1.- Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- 2.- Asimilación de los contenidos cognoscitivos. Comprensión e incorporación de datos, hechos y técnicas.
- 3.- Ordenación de los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
- 4.- Dominio de la terminología básica común al estudio de todas las lenguas y más especialmente al griego.
- 5.- Conocimiento y utilización de los mecanismos de formación de los sintagmas nominales, adjetivos, adverbiales, verbales y preposicionales del griego y de sus respectivas funciones.
- 6.- Conocimiento de la oración simple y de sus tipos en griego.
- 7.- Conocimiento de la coordinación en griego.
- 8.- Conocimiento de la subordinación y de sus tipos en griego y en español.
- 9.- Conocimiento del mecanismo de análisis morfosintáctico que le permita enfrentarse a textos griegos de dificultad media.

10.- Conocimiento de las técnicas de traducción que le permitan verter al español textos de dificultad media.

I.2.- Objetivos procedimentales:

- 1.- Capacidad de aportar datos o contenidos cognoscitivos propios de niveles anteriores.
- 2.- Adquirir destreza en el uso de la bibliografía, manuales, diccionarios y materiales de investigación.
- 3.- Adquirir destreza en la recogida de información y su tratamiento.
- 4.- Hallazgo de procedimientos nuevos para analizar dichos datos.
- 5.- Adquirir destreza en aspectos sintácticos para el manejo fluido de textos griegos.

I.3.- Objetivos Actitudinales:

- 1.- Interesarse por conocer la lengua griega y valorar su relación con otras lenguas.
- 2.- Apreciar los textos clásicos como una fuente primaria de investigación y mostrar interés por conocer las fuentes de acceso a la información.
- 3.- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

II.- CONTENIDOS:

II.1.- Contenidos conceptuales:

- 1.- El sintagma.
- 2.- La oración simple.
- 3.- La coordinación.
- 4.- La subordinación sustantiva.
- 5.- La subordinación adjetiva.
- 6.- La subordinación adverbial.
- 7.- El análisis morfosintáctico.

II.2.- Contenidos Procedimentales:

- 1.- Realización de ejercicios de gramática, de léxico, de traducción y de búsqueda e investigación que se relacionen con los contenidos estudiados.
- 2.- Utilización de la bibliografía, manuales, diccionarios y materiales de investigación.
- 3.- Recogida de información, aportación de datos y materiales para clasificarlos.

- 4.- Análisis de los datos.
- 5.- Realización de cuadros y diagramas.
- 6.- Análisis de la pervivencia de elementos griegos.
- 7.- Uso de datos históricos.

II.3.- Contenidos Actitudinales:

- 1.- Comprensión de los elementos básicos de la investigación y el método científico.
- 2.- Valoración de la lengua griega como instrumento transmisor de cultura.
- 3.- Interés por estudiar la lengua griega y otras lenguas.
- 4.- Iniciativa y diligencia para afrontar el trabajo y los hábitos de trabajo.
- 5.- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones.

BLOQUE 1: TEORÍA SINTÁCTICA

I.- Objetivos conceptuales específicos:

- 1.- Conocer la estructura de un S.N.
- 2.- Conocer las normas de concordancia entre el núcleo del S.N. y sus determinantes y adyacentes.
- 3.- Conocer los tipos de determinantes de un S.N. y su realización morfológica.
- 4.- Conocer la forma de expresión en griego del C.N. y su relación con el español.
- 5.- Conocer el concepto aposición, sus tipos y la forma de expresión en griego y español.
- 6.- Conocer los demás tipos de adyacentes de un S.N. y sus formas de expresión.
- 7.- Conocer la posibilidad de que una oración subordinada pueda funcionar como adyacente de un S.N.
- 8.- Conocer las funciones sintácticas básicas que desempeña un S.N.
- 9.- Conocer la estructura de un S.Adj.
- 10.- Conocer las posibilidades de complementación de un adjetivo en grado comparativo.
- 11.- Conocer las posibilidades de complementación de un adjetivo en grado superlativo.
- 12.- Conocer las funciones sintácticas básicas que desempeña un S.Adj.
- 13.- Conocer la posibilidad de sustantivación de un S.Adj. y las formas de llevarla a cabo en griego y en español.
- 14.- Conocer la estructura de un S.Adv.
- 15.- Conocer las funciones sintácticas básicas de un S.Adv.
- 16.- Conocer la función sintáctica de una preposición.

- 17.- Conocer la estructura de una C.Prep.
- 18.- Conocer las funciones sintácticas básicas que desempeña una C.Prep.
- 19.- Conocer la estructura de un S.V.
- 20.- Conocer las diversas posibilidades de complementación del núcleo de un S.V. según su forma y su significado.
- 21.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español un complemento directo.
- 22.- Saber los tipos de C.D. en griego.
- 23.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español un C.I.
- 24.- Saber qué es un C.Régimen.
- 25.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español el C.Agente.
- 26.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español el Atributo.
- 27.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español el C.Predicativo.
- 28.- Saber qué son y cómo se expresan en griego y en español los C.C. de lugar (en donde, de donde, a donde, por donde y la extensión en el espacio) y tiempo (tiempo en el que, tiempo hasta cuando, tiempo desde cuando y extensión en el tiempo)
- 29.- Saber qué son y cómo se expresan en griego los C.C. de instrumento, compañía, origen, materia, asunto, modo, precio, cantidad, relación y causa.
- 30.- Conocer la posibilidad de que una oración subordinada desempeñe la función de C.C.
- 31.- Comprender las relaciones sintácticas entre las diversas partes de la oración.
- 32.- Conocer qué es una oración simple.
- 33.- Conocer las formas de expresión del sujeto en griego y en español.
- 34.- Conocer las normas de concordancia entre el sujeto y el núcleo del predicado.
- 35.- Conocer qué es una oración de predicado nominal, sus tipos y el esquema de sus complementos básicos.
- 36.- Conocer qué es una oración de predicado verbal activa y sus tipos.
- 37.- Conocer qué es la transitividad.
- 38.- Conocer qué es una oración de predicado verbal activa transitiva y su estructura.
- 39.- Conocer qué es una oración de predicado verbal activa intransitiva y su estructura.
- 40.- Conocer el concepto "reflexividad".
- 41.- Conocer qué es una oración de predicado verbal activa reflexiva, sus tipos y sus esquemas básicos en griego y en español.
- 42.- Conocer el concepto "reciprocidad".
- 43.- Conocer qué es una oración de predicado verbal activa recíproca, sus tipos y sus esquemas básicos en griego y en español.
- 44.- Conocer qué es una oración activa impersonal, sus tipos y sus esquemas básicos.
- 45.- Conocer qué es una oración de predicado verbal pasiva, sus tipos -personal e impersonal- y sus esquemas básicos.

- 46.- Conocer qué es una oración compuesta por coordinación.
- 47.- Conocer qué son la coordinación asindética, sindética y polisindética.
- 48.- Conocer qué es y cómo se realiza la coordinación copulativa en español y en griego.
- 49.- Conocer qué es y cómo se realiza la coordinación disyuntiva en español y en griego.
- 50.- Conocer qué es y cómo se realiza la coordinación adversativa en español y en griego.
- 51.- Conocer qué es y cómo se realiza la coordinación explicativa en español y en griego.
- 52.- Conocer qué es y cómo se realiza la coordinación conclusiva en español y en griego.
- 53.- Conocer los conceptos “proposición”, “subordinación”, “proposición principal” y “proposición subordinada”.
- 54.- Conocer la estructura de una oración subordinada de infinitivo.
- 55.- Conocer el uso de las subyunciones que introducen las PSSustantivas.
- 56.- Conocer cómo se construyen en griego las proposiciones subordinadas sustantivas interrogativas indirectas.
- 57.- Conocer la función sintáctica de las proposiciones subordinadas sustantivas.
- 58.- Conocer qué es una proposición subordinada adjetiva.
- 59.- Conocer qué es un antecedente.
- 60.- Conocer las relaciones de concordancia entre el relativo y su antecedente.
- 61.- Conocer la función sintáctica de las proposiciones subordinadas adverbiales.
- 62.- Conocer los distintos tipos de subordinadas adverbiales introducidas por subyunción, los nexos que las introducen y los modos verbales de cada una de ellas.
- 63.- Conocer la estructura, la función sintáctica, los tipos y la equivalencia en español de la proposición de participio.
- 64.- Conocer la expresión en griego de las diversas modalidades de frase.
- 65.- Conocer la sintaxis de las formas no personales del verbo griego.
- 66.- Conocer la sintaxis de los casos griegos.

II.- Contenidos conceptuales específicos:

Unidad de trabajo 1: El sintagma.

- 1.- Definición.
- 2.- El sintagma nominal:
 - 2.1. Definición del concepto "sintagma nominal".
 - 2.2. Estructura del sintagma nominal:
 - 2.2.1. Los determinantes:
 - 2.2.1.1. Sus tipos.
 - 2.2.1.2. Comparación entre el griego y el español.

2.2.2. El núcleo:

2.2.2.1. Su importancia dentro del sintagma.

2.2.2.2. La sustantivación.

2.2.3. Los adyacentes:

2.2.3.1. Sus tipos:

a.- Con coincidencia forma-función: el S. Adjetivo.

b.- el Complemento del Nombre. Forma de expresión.

c.- La Aposición. Tipos y formas de expresión.

d.- Otros tipos.

2.2.3.2. Comparación entre el sistema del griego y del español.

3.- El sintagma adjetivo:

3.1.- Definición del concepto "sintagma adjetivo".

3.2.- La sustantivación de un S.Adj. en griego y en español.

3.3.- Estructura del sintagma adjetivo:

3.3.1.- En grado positivo.

3.3.2.- En grado comparativo.

3.3.3.- En grado superlativo.

4.- El sintagma adverbial:

4.1.- Definición del concepto "sintagma adverbial".

4.2.- Estructura del sintagma adverbial.

5.- La construcción preposicional:

5.1.- Definición del concepto "construcción preposicional".

5.2.- Estructura de la construcción preposicional.

5.2.1.- Funciones sintácticas de la preposición.

5.3.- Uso de las preposiciones más frecuentes.

6.- El sintagma verbal:

6.1.- Definición del concepto "sintagma verbal".

6.2.- Estructura del sintagma verbal.

6.3.- Modificadores de un S.V.:

6.3.1.- El objeto directo:

6.3.1.1.- Definición.

6.3.1.2.- Tipos.

6.3.1.3.- Formas de expresión en griego y en español.

6.3.2.- El objeto indirecto:

6.3.2.1.- Definición.

6.3.2.2.- Formas de expresión en griego y en español.

6.3.3.- El complemento régimen o suplemento:

- 6.3.3.1.- Definición.
- 6.3.4.- El complemento circunstancial:
 - 6.3.4.1.- De lugar. Formas de expresión en griego y en español.
 - 6.3.4.2.- De tiempo. Formas de expresión en griego y español.
 - 6.3.4.3.- Resto de C.C. Definición y formas de expresión.
- 6.3.5.- El complemento agente:
 - 6.3.5.1.- Definición.
 - 6.3.5.2.- Formas de expresión en griego y en español.
- 6.3.6.- Modificadores de un verbo y un sustantivo a la vez:
 - 6.3.6.1.- El Atributo:
 - a.- Definición.
 - b.- Formas de expresión en griego y en español.
 - 6.3.6.2.- El Complemento Predicativo:
 - a.- Definición.
 - b.- Formas de expresión en griego y en español.

Unidad de trabajo 2: La oración simple.

- 1.- La oración simple:
 - 1.1. Definición del concepto "oración simple".
 - 1.2. Tipos de oración simple según la naturaleza del núcleo del predicado:
 - 1.2.1. Oraciones de predicado nominal.
 - 1.2.1.1. Definición.
 - 1.2.2. Oraciones de predicado verbal.
 - 1.2.2.1. Definición.
- 2.- Estudio de las oraciones de predicado nominal:
 - 2.1. La oración copulativa en castellano:
 - 2.1.1. Su estructura.
 - 2.1.2. Los verbos que la introducen.
 - 2.2. Elementos esenciales de la oración copulativa en griego:
 - 2.2.1. El atributo: posibilidades sintácticas para su expresión.
 - 2.2.2. La oración nominal pura.
 - 2.3. La concordancia sujeto-atributo:
 - 2.3.1. Si el atributo es un sintagma adjetivo.
 - 2.3.2. Si el atributo es un sintagma nominal.
 - 2.3.3. Concordancia del atributo con un sujeto múltiple.
- 3.- Estudio de las oraciones de predicado verbal:

- 3.1. Oración de predicado verbal activa:
 - 3.1.1. Con verbo transitivo. Su estructura.
 - 3.1.1.1. Las oraciones activas transitivas.
 - 3.1.1.2. Las oraciones reflexivas.
 - 3.1.1.3. Las oraciones recíprocas.
 - 3.1.2. Con verbo intransitivo. Su estructura.
 - 3.1.3. Las oraciones impersonales.
 - 3.1.4. Comparación con el sistema del español.
- 3.2.- Oración de predicado verbal pasiva:
 - 3.2.1. Definición del concepto "oración pasiva".
 - 3.2.2. Elementos característicos de la oración pasiva:
 - 3.2.2.1. Expresión del complemento agente.
 - 3.2.2.2. Relación con la estructura de la oración activa transitiva.
 - 3.2.2.3. La pasiva impersonal en latín.
 - 3.2.3. Comparación con el sistema del español.

Unidad de trabajo 3: La coordinación.

- 1.- Definición del concepto "oración compuesta".
- 2.- Definición del concepto "coordinación".
- 3.- Tipos de coordinación en griego:
 - 3.1. Coordinación copulativa:
 - 3.1.1. Definición.
 - 3.1.2. Conjunciones que las introducen:
 - 3.2. Coordinación disyuntiva:
 - 3.2.1. Definición.
 - 3.2.2. Conjunciones que las introducen.
 - 3.3. Coordinación adversativa.
 - 3.3.1. Definición.
 - 3.3.2. Conjunciones que las introducen.
 - 3.4. Coordinación causal o explicativa:
 - 3.4.1. Definición.
 - 3.4.2. Conjunciones que las introducen.
 - 3.5. Coordinación consecutiva:
 - 3.5.1. Definición.
 - 3.5.2. Conjunciones que las introducen.
- 4.- La yuxtaposición:

- 4.1. Definición.
- 4.2. Contextos habituales de aparición.
- 5.- Comparación con el sistema de coordinación del español.

Unidad de trabajo 4: La subordinación. Tipos de subordinación. La subordinación adjetiva.

- 1.- Definición del concepto "oración subordinada".
- 2.- Tipos de subordinación:
 - 2.1. Subordinación sustantiva o completiva. Definición.
 - 2.2. Subordinación adjetiva o de relativo. Definición.
 - 2.3. Subordinación adverbial o circunstancial. Definición.
- 3.- La subordinación adjetiva:
 - 3.1. Función de la proposición de relativo.
 - 3.2. El antecedente y el relativo: relaciones de concordancia.
 - 3.3. Modos con que se construyen las proposiciones de relativo.

Unidad de trabajo 5: Las oraciones subordinadas sustantivas o completivas.

- 1.- Definición del concepto "proposición sustantiva".
- 2.- Proposiciones sustantivas introducidas por subjunción **ŃTI**.
- 3.- La proposición de infinitivo:
 - 3.1. Su concepto.
 - 3.2. Elementos y uso:
 - 3.2.1. Tipos de verbo regente. Función.
 - 3.2.2. El sujeto en acusativo.
 - 3.2.3. La construcción personal del infinitivo.
- 4.- La proposición de participio:
 - 4.1. Su concepto.
 - 4.2. Elementos y uso:
 - 4.2.1. Tipos de verbo regente. Función.
- 5.- La proposición interrogativa indirecta:
 - 5.1. Su concepto.
 - 5.2. Tipos:
 - 5.2.1.- Las interrogativas simples:
 - 5.2.1.1. Definición.

- 5.2.1.2. Partículas que las introducen:
- 5.2.2. Las interrogativas dobles:
 - 5.2.2.1. Definición.

Unidad de trabajo 6: Las oraciones subordinadas adverbiales o circunstanciales.

- 1.- Definición del concepto "proposición adverbial" y función básica de las mismas.
- 2.- Clasificación de las proposiciones adverbiales griegas. Comparación con el español.
- 3.- Estudio específico de las proposiciones finales:
 - 3.1. Definición del concepto "finalidad" y del de "proposición final".
 - 3.2. Conjunciones que las introducen en griego.
 - 3.3. Modo con el que se construyen.
 - 3.4. Traducción al castellano.
- 4.- Estudio específico de las proposiciones consecutivas:
 - 4.1. Definición del concepto "proposición consecutiva".
 - 4.2. Conjunciones que las introducen en griego.
 - 4.3. Modo con el que se construyen.
 - 4.4. Traducción al castellano.
- 5.- Estudio específico de las proposiciones causales:
 - 5.1. Definición del concepto "proposición causal".
 - 5.2. Conjunciones que las introducen en griego.
 - 5.3. Modo con el que se construyen.
 - 5.4. Traducción al castellano.
- 6.- Estudio específico de las proposiciones temporales:
 - 6.1. Definición del concepto "proposición temporal".
 - 6.2. Definición de los conceptos "tiempo relativo", "anterioridad", "simultaneidad" y "posterioridad".
 - 6.3. Conjunciones que las introducen en griego.
- 7.- Estudio específico de las proposiciones comparativas:
 - 7.1. Definición del concepto "proposición comparativa".
 - 7.2. Conjunciones y locuciones que las introducen.
 - 7.3. Traducción al español.
- 8.- Estudio específico de las proposiciones concesivas:
 - 8.1. Definición del concepto "proposición concesiva".
 - 8.2. Tipos.
 - 8.3. Traducción al castellano.

9.- Estudio específico de las proposiciones condicionales:

9.1. Definición de los conceptos "periodo condicional", "prótasis" y "apódosis".

9.2. Estudio de los diferentes tipos de periodo condicional:

9.2.1. Condicional "real":

9.2.1.1. Definición.

9.2.1.2. Tiempos y modos en que se construyen.

9.2.1.3. Traducción. Comparación con el sistema español.

9.2.2. Condicional "eventual":

9.2.2.1. Definición.

9.2.2.2. Tiempos y modos en que se construyen.

9.2.2.3. Traducción. Comparación con el sistema español.

9.2.3. Condicional "potencial":

9.2.3.1. Definición.

9.2.3.2. Tiempos y modos en que se construyen.

9.2.3.3. Traducción. Comparación con el sistema español.

9.2.4. Condicional "irreal":

9.2.4.1. Definición.

9.2.4.2. Tiempos y modos en que se construyen.

9.2.4.3. Traducción. Comparación con el sistema español.

9.2.5. Condicional "universal":

9.2.5.1. Definición.

9.2.5.2. Tiempos y modos en que se construyen.

9.2.5.3. Traducción. Comparación con el sistema español.

10.- La proposición de participio:

10.1. Definición.

10.2. Tipos.

Unidad de trabajo 7: Los modos del verbo.

1.- Indicativo:

1.1. Definición.

1.2. Usos.

2.- Subjuntivo:

2.1. Definición.

2.2. Usos.

3.- Imperativo:

3.1. Definición.

- 3.2. Usos.
- 4.- Optativo:
 - 4.1. Definición.
 - 4.2. Usos.

Unidad de trabajo 8: Sintaxis de los casos.

- 1.- El nominativo:
 - 1.1. Sintaxis del nominativo oracional: reglas de concordancia.
 - 1.2. El nominativo no oracional: Tipos habituales.
- 2.- El acusativo:
 - 2.1. Complemento directo:
 - 2.1.1. Acusativo externo.
 - 2.1.2. Acusativo de resultado.
 - 2.1.3. Acusativo de contenido.
 - 2.2. Acusativo de dirección.
 - 2.3. Acusativo de extensión:
 - 2.3.1. En el espacio.
 - 2.3.2. En el tiempo.
 - 2.4. Acusativo adverbial.
 - 2.5. Acusativo de relación:
 - 2.5.1. Origen de esta construcción.
 - 2.5.2. Verbos que la admiten.
 - 2.6. Doble acusativo:
 - 2.6.1. Tipos:
 - 2.6.1.1. De persona y de cosa.
 - 2.6.1.2. Objeto directo y predicativo.
 - 2.6.1.3. Objeto directo y complemento de lugar.
- 3.- El genitivo:
 - 3.1. El genitivo propio.
 - 3.2. El genitivo-ablativo.
- 4.- El dativo:
 - 4.1. El dativo propio.
 - 4.2. El dativo instrumental-sociativo.
 - 4.3. El dativo locativo.
- 5.- Comparación con el sistema del español.

Unidad de trabajo 9: La sintaxis de las formas nominales del verbo.

1. Sintaxis del infinitivo:

- 1.1. El infinitivo con artículo.
- 1.2. El infinitivo como sujeto o complemento.
- 1.3. El infinitivo determinativo.
- 1.4. El infinitivo imperativo.
- 1.5. El infinitivo absoluto.

2.- Sintaxis del participio:

- 2.1. El participio atributivo.
- 2.2. El participio apositivo.
 - 2.2.1.- De un sujeto o complemento.
 - 2.2.2.- En genitivo o acusativo absoluto.
- 2.3. El participio predicativo:
 - 2.3.1.- Referido al sujeto.
 - 2.3.2.- Referido al complemento.
- 2.4. El infinitivo y el participio con **ᾶν**.

III.- METODOLOGÍA:

No somos partidarios de un estudio asistemático que obligue al alumno a enfrentarse con frases, aun transparentes, antes de proporcionarle los esquemas básicos para la comprensión sintáctica de las mismas, pues creemos que con este sistema puede llegar a producirse un hecho a la larga muy peligroso para el estudiante de una lengua: la traducción "ad sensum".

Por nuestra parte, proponemos un sistema en virtud del cual el alumno vaya enfrentándose progresivamente con esquemas oracionales más complejos en los que pueda ir aplicando el mecanismo de análisis morfo-sintáctico de forma más comprensiva.

Este sistema progresivo tendrá las siguientes fases:

1.- Explicación previa del concepto "sintagma", de los diversos tipos existentes y de sus componentes. Esto plantea las siguientes ventajas iniciales:

a.- Por un lado, se utiliza la misma terminología usada en Lengua Española ya conocida por el alumno y que le acerca la estructura sintáctica griega al español.

b.- Obliga al alumno a acostumbrarse al hecho de que una función sintáctica no está desempeñada por una palabra, sino por un sintagma (no en valde es la unidad mínima de función) cuyo núcleo, en el sistema griego, tendrá la forma que requiera su función sintáctica en la oración.

c.- Obliga al alumno a identificar y manejar desde el principio dos conceptos básicos y de gran productividad para el análisis sintáctico, cual son el de forma y función, familiarizándose desde el principio con conceptos como el de sustantivación o con la posibilidad de la ampliación de algunas zonas del sintagma mediante una oración (útil posteriormente al tratar la subordinación).

2.- Explicación del concepto "oración simple" y sus tipos: Creemos importante que el alumno comprenda desde el principio que el criterio para considerar simple una oración es el del número de predicados que existan en ella, independientemente de que algunas partes de la misma estén o no duplicadas.

Al analizar los tipos de oración simple, vamos a ceñirnos a la división que los alumnos han estudiado en Lengua Española, a saber, atendiendo a la naturaleza del núcleo del predicado.

Consideramos esencial que el alumno tenga asimilada desde un primer momento esta división para poder ir encuadrando los tipos oracionales que estudie con posterioridad.

3.- Estudio de la oración de predicado nominal:

Empezamos por este tipo de oración por varios motivos:

a.- por ser el más simple desde el punto de vista sintáctico y semántico. Esto nos permitirá que el alumno vaya asimilando y practicando la técnica de análisis morfo-sintáctico.

b.- por la similitud de este tipo de oración en griego con la estructura correspondiente del español.

Creemos conveniente, desde el punto de vista metodológico, lo siguiente:

1.- que el alumno comprenda y asimile que, en esta clase de oraciones, los elementos esenciales desde un punto de vista semántico son el sujeto y el atributo y que el núcleo del predicado, es decir, el verbo, como mera cópula que es, puede estar omitido, en las oraciones nominales puras.

2.- que el alumno entienda las posibilidades formales del atributo, tanto en castellano como en griego, y sus tipos de concordancia con el sujeto.

3.- también que asimile que el atributo no tiene que estar formulado necesariamente en caso nominativo, sino que su caso es sólo una cuestión de concordancia con el sujeto. Esto le permitirá más tarde comprender fácilmente el hecho de atributos en otros casos, cuando la concordancia así lo exija.

4.- que comprenda que el verbo **εἶμι** tiene dos valores semánticos distintos:

a.- como verbo copulativo (en oraciones de predicado nominal).

b.- como verbo de estado o de existencia (en oraciones de predicado verbal activas intransitivas).

4.- Estudio de las oraciones de predicado verbal:

Creemos conveniente, desde el punto de vista metodológico, lo siguiente:

a.- La asimilación perfecta de los esquemas oracionales de cada tipo.

b.- La comprensión de los complementos específicos de cada una de ellas y sus funciones sintácticas.

c.- La profundización en el método de análisis morfosintáctico.

Metodológicamente le concedemos gran importancia a este estadio porque la asimilación de estos tipos de oraciones va a facilitarle notablemente al alumno el análisis de las oraciones compuestas, tanto coordinadas como subordinadas.

5.- Estudio del concepto "oración compuesta":

El objetivo básico de esta fase es que el alumno comprenda, auxiliado por sus conocimientos de español, los dos tipos de relaciones sintácticas que pueden darse en las oraciones compuestas: la coordinación y la subordinación.

6.- Estudio de las oraciones compuestas por coordinación:

Creemos ineludible, desde el punto de vista metodológico, lo siguiente:

a.- La toma de conciencia por parte del alumno de que en este caso hay que efectuar dos niveles de análisis sintáctico:

a.1.- por un lado, el nivel de la oración completa.

a.2.- por otro, el de las proposiciones coordinadas que la integran, tomadas como independientes. En este segundo nivel nos encontramos ya, al tratarse de oraciones simples, con alguno de los esquemas ya aprendidos por el alumno.

b.- que comprenda que la yuxtaposición no es un tipo más de relación sintáctica contrapuesto a la coordinación y la subordinación, sino sólo un tipo distinto de coordinación o, más raramente, de subordinación entre grupos sintagmáticos.

c.- La memorización por parte del alumno de los nexos que introducen cada tipo de coordinada, para una rápida captación de las estructuras de las frases que tendrá que analizar.

d.- La comprensión por parte del alumno de que estos enlaces pueden unir tres tipos de grupos sintagmáticos:

d.1.- proposiciones coordinadas.

d.2.- Sintagmas completos.

d.3.- Una parte de un sintagma que se encuentre duplicada.

7.- Estudio del concepto "oración subordinada" y de sus tipos:

Creemos conveniente que el alumno aprehenda desde el principio claramente no sólo el concepto de "subordinación" sino también los tres tipos que existen y su función sintáctica de ampliación de una parte de la oración principal. Esto les va a permitir un mejor conocimiento y comprensión de los esquemas de su propia lengua, a la vez que le va a facilitar la asimilación

de toda la subordinación como un único proceso sintáctico de resultados diversos.

8.- Estudio de las oraciones subordinadas de relativo:

Creemos ineludible, desde el punto de vista metodológico, lo siguiente:

a.- La comprensión por parte del alumno de que la función sintáctica de este tipo de oraciones es la de adyacente de un sintagma nominal cuyo núcleo será el antecedente.

b.- La asimilación de la relación de concordancia entre relativo y su antecedente.

c.- El conocimiento del modo verbal usado en la construcción de estas oraciones.

9.- Estudio de las oraciones subordinadas sustantivas:

Creemos conveniente, desde el punto de vista metodológico, lo siguiente:

a.- La comprensión por parte del alumno de la función sintáctica de esta clase de proposiciones: básicamente de la de sujeto y de objeto directo; y su distribución.

b.- El conocimiento de los diversos procedimientos de construcción de una proposición sustantiva:

b.1.- la subjunción.

b.2.- La proposición de infinitivo.

b.3.- La proposición de participio.

b.4.- La oración interrogativa indirecta.

c.- La asimilación, en lo referente a la proposición de infinitivo, de:

c.1.- el valor de tiempo relativo del infinitivo.

c.2.- la naturaleza del verbo principal.

c.3.- que el sujeto del infinitivo tiene que construirse en acusativo.

c.4.- la ausencia de enlace con la proposición principal.

10.- Estudio de las oraciones subordinadas adverbiales:

Creemos conveniente, desde el punto de vista metodológico, lo siguiente:

a.- La comprensión por parte del alumno de la función sintáctica de esta clase de proposiciones: la propia de un adverbio, es decir, de complemento circunstancial; así como de los diversos tipos de subordinadas adverbiales (se hará con ayuda de sus conocimientos de la lengua española).

b.- El conocimiento de los diversos procedimientos de construcción de una proposición adverbial:

b.1.- la subjunción.

b.2.- la proposición de participio.

c.- La asimilación, en lo referente a la proposición de participio, de:

c.1.- sus tipos según la naturaleza del núcleo de su predicado.

c.2.- la relación de concordancia participio-núcleo del sujeto.

c.3.- la posibilidad de llevar complementos.

c.4.- la ausencia de enlace con la proposición principal.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Criterios de evaluación específicos:

- 1.- Saber la estructura de un S.N.
- 2.- Saber las normas de concordancia entre el núcleo del S.N. y sus determinantes y adyacentes.
- 3.- Saber los tipos de determinantes de un S.N. y su realización morfológica.
- 4.- Saber los tipos de adyacentes de un S.N. y sus formas de expresión.
- 5.- Saber las funciones sintácticas básicas que desempeña un S.N.
- 6.- Saber la estructura de un S.Adj. y las posibilidades de complementación de su núcleo.
- 7.- Saber las posibilidades sintácticas de complementación de un adjetivo comparativo.
- 8.- Saber las posibilidades sintácticas de complementación de un adjetivo superlativo.
- 9.- Saber las funciones sintácticas básicas que desempeña un S.Adj.
- 10.- Saber la posibilidad de sustantivación de un S.Adj. y las formas de llevarla a cabo en griego y en español.
- 11.- Saber la estructura de un S.Adv.
- 12.- Saber las funciones sintácticas básicas de un S.Adv.
- 13.- Saber la función sintáctica de una preposición, la estructura de un S.Prep. y las funciones sintácticas básicas que desempeña.
- 14.- Saber la estructura de un S.V. y las diversas posibilidades de complementación del núcleo según su forma y su significado.
- 15.- Saber qué es, sus tipos en griego y cómo se expresa en griego y en español un C.D.
- 16.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español un C.I.
- 17.- Saber qué es un C.Régimen.
- 18.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español el C.Agente.
- 19.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español el Atributo.
- 20.- Saber las diversas construcciones sintácticas del verbo **εἶμι**.
- 21.- Saber qué es y cómo se expresa en griego y en español el C.Predicativo.
- 22.- Saber qué son y cómo se expresan en griego y en español los C.C. de lugar, tiempo, instrumento, compañía, origen, materia, asunto, modo, cantidad, relación y causa.
- 23.- Saber la posibilidad de que una oración subordinada desempeñe la función de C.C.
- 24.- Saber las relaciones sintácticas entre las diversas partes de la oración.
- 25.- Saber qué es una oración simple.
- 26.- Saber las formas de expresión -con y sin transferencia de función- del sujeto en griego y en español.
- 27.- Saber las normas de concordancia entre el sujeto y el núcleo del predicado.

- 28.- Saber qué es una oración de predicado nominal, sus tipos y el esquema de sus complementos básicos.
- 29.- Saber qué es una oración de predicado verbal activa y sus tipos.
- 30.- Saber qué es una oración de predicado verbal activa transitiva y su estructura básica.
- 31.- Saber qué es una oración de predicado verbal activa intransitiva y su estructura básica.
- 32.- Saber qué es el concepto “reflexividad”, qué es una oración de predicado verbal activa reflexiva, sus tipos y sus esquemas básicos en griego y en español.
- 33.- Saber qué es el concepto “reciprocidad”, qué es una oración de predicado verbal activa recíproca, sus tipos, sus esquemas básicos en griego y en español y los procedimientos que utiliza el griego para reforzar la reciprocidad.
- 34.- Saber qué es una oración activa impersonal, sus tipos y sus esquemas básicos.
- 35.- Saber qué es una oración de predicado verbal pasiva y sus esquemas básicos.
- 36.- Saber qué es una oración compuesta por coordinación, qué son la coordinación asindética, sindética y polisindética.
- 37.- Saber qué son y cómo se realizan en español y en griego las coordinaciones copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa y conclusiva.
- 38.- Saber qué son los conceptos “proposición”, “subordinación”, “proposición principal” y “proposición subordinada”.
- 39.- Saber qué es, cómo se construye y cómo se traduce una oración subordinada de infinitivo en construcción personal e impersonal.
- 40.- Saber qué es, cómo se construye y cómo se traduce una proposición subordinada de participio.
- 41.- Saber los usos de las subjunciones como elementos introductores de proposiciones subordinadas sustantivas.
- 42.- Saber qué es, cómo se construye y cómo se traduce cada uno de los tipos de proposiciones subordinadas interrogativas indirectas.
- 43.- Saber la función sintáctica de una proposición subordinada sustantiva.
- 44.- Saber qué es una proposición subordinada adjetiva.
- 45.- Saber qué es un antecedente y las relaciones de concordancia entre el relativo y su antecedente.
- 46.- Saber las funciones sintácticas de una oración de relativo atendiendo al tipo de antecedente y al nexo introductor.
- 47.- Saber los diversos tipos de oraciones subordinadas adverbiales introducidas por subjunción.
- 48.- Saber la estructura, la función sintáctica, los tipos y la equivalencia en español de las proposiciones de participio.

49.- Saber la expresión en griego de las diversas modalidades de frase.

50.- Saber la sintaxis de las formas no personales del verbo griego.

51.- Saber la sintaxis de los casos griegos.

IV.2.- Procedimientos de evaluación específicos:

Para comprobar la asimilación de los contenidos se realizarán dos tipos de ejercicios:

1.- **TEORÍA:** El alumno deberá responder a una serie de cuestiones teóricas o teórico-prácticas sobre los temas de sintaxis griega y/o española vistos.

En este tipo de prueba, cada pregunta deberá llevar indicada la puntuación máxima que se le asignará, para que el alumno sepa en el momento de realizar el ejercicio cómo será puntuado éste. La puntuación de la prueba se realizará sumando la puntuación obtenida en las preguntas que estén bien contestadas.

Conforme avance el curso, los temas vistos podrán agruparse, para criterios de examen, en bloques.

2.- **ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO:** El alumno deberá llevar a cabo el análisis sintáctico completo de las oraciones que se le asignen. En este análisis deberán consignarse:

a.- la estructura global de la oración.

b.- la estructura de las partes que la integren.

c.- la relación sintáctica entre las partes que la integren.

Es importante destacar que se le dará una importancia fundamental a la adecuación entre el análisis morfológico y el sintáctico.

El sistema de puntuación de este tipo de pruebas se matizará en el apartado de la programación en el que se trata la técnica de análisis morfosintáctico y la traducción.

V.- TEMPORALIZACIÓN:

a.- Las unidades de trabajo nº 1 (El sintagma), 2 (La oración simple), 3 (La oración compuesta. La coordinación) y 4 (La subordinación. Tipos de subordinación. La subordinación adjetiva) se estudiarán de manera sucesiva en el segundo trimestre.

b.- Las unidades de trabajo nº 5 (La subordinación sustantiva), 6 (La subordinación adverbial), 7 (los modos verbales), 8 (Sintaxis de los casos) y 9 (sintaxis de las formas nominales del verbo) se estudiarán de manera sucesiva en el comienzo del tercer trimestre tras haber visto la unidad correspondiente de análisis sintáctico.

Para ver una secuenciación global de los contenidos, ir al apartado de la programación.

BLOQUE 2: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN

I.- Objetivos conceptuales específicos:

- 1.- Saber el procedimiento para determinar la tipología lingüística de una oración simple.
- 2.- Conocer el procedimiento para determinar el número de proposiciones que integran una oración compuesta y la extensión de cada una de ellas.
- 3.- Conocer el procedimiento para deducir el tipo de composición -por coordinación o por subordinación- que presenta una oración compuesta.
- 4.- Conocer el procedimiento para deducir el tipo de coordinación que presenta una oración dada.
- 5.- Conocer el procedimiento para deducir, en el caso de una oración compuesta por subordinación, cuál es la proposición principal, el tipo de subordinación del que se trate y la función sintáctica de la proposición subordinada con respecto a la principal.
- 6.- Conocer el procedimiento para delimitar la tipología de cada una de las proposiciones que integran la oración compuesta.
- 7.- Conocer el procedimiento para realizar el análisis morfológico de una oración.
- 8.- Conocer el procedimiento para analizar sintácticamente una oración simple, adecuando éste al análisis morfológico previo.
- 9.- Conocer el procedimiento para analizar sintácticamente una oración compuesta por coordinación, delimitando tanto la estructura sintáctica de la oración en su conjunto como la de cada una de las proposiciones que la integran.
- 10.- Conocer el procedimiento para analizar sintácticamente una oración compuesta por subordinación, delimitando la estructura sintáctica de la proposición principal, la función sintáctica de la subordinada dentro de la principal y la estructura sintáctica de cada una de las proposiciones subordinadas que la integran.

11.- Conocer el procedimiento para traducir al español con corrección, adecuándose al análisis sintáctico previo, una oración en griego.

II.- Contenidos conceptuales específicos:

Unidad de trabajo 1: El análisis morfosintáctico.

1.- Nivel del Texto:

1.1.- Procedimiento de individualización de las oraciones que lo componen.

2.- Nivel de la oración:

2.1.- Nivel de la oración simple:

2.1.1.- Procedimiento de delimitación de su tipología lingüística.

Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

2.2.- Nivel de la oración compuesta:

2.2.1.- Procedimientos de delimitación del número de proposiciones que la integran y la extensión de cada una de ellas. Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

2.2.2.- Procedimiento para deducir el tipo de composición (por coordinación o por subordinación) del que se trate. Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

2.2.3.- Procedimiento para deducir, en el caso de la coordinación, el tipo del que se trate. Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

2.2.4.- Procedimiento para deducir, en el caso de la subordinación:

2.2.4.1.- Cuál es la proposición principal.

2.2.4.2.- El tipo de subordinación del que se trate.

2.2.4.3.- La función sintáctica de la proposición subordinada con respecto a la principal.

2.2.4.4.- Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

2.2.5.- Procedimiento para delimitar la tipología de cada una de las proposiciones que integran la oración.

3.- Análisis morfológico:

3.1.- Procedimiento de análisis de la forma verbal:

3.1.1.- Sus categorías gramaticales.

3.1.2.- Las formas no personales.

3.1.3.- Conocimientos morfológicos implicados en el proceso.

3.2.- Procedimiento de análisis de las formas flexivas:

3.2.1.- Análisis morfológico completo.

3.2.2.- Supresión de las posibilidades casuales incompatibles con la tipología de la oración de la que se trate.

3.2.3.- Conocimientos morfológicos implicados en el proceso.

4.- Análisis sintáctico:

4.1.- Procedimiento de análisis sintáctico de la oración simple:

4.1.1.- Adecuación del análisis sintáctico al morfológico.

4.1.2.- Delimitación de los complementos específicos según la tipología de la oración de la que se trate.

4.1.3.- Delimitación de los complementos potestativos que aparezcan en la oración en cuestión.

4.1.4.- Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

4.2.- Método de análisis sintáctico de la oración compuesta por coordinación:

4.2.1.- Delimitación de la estructura sintáctica de la oración en su conjunto.

4.2.2.- Delimitación de la estructura sintáctica de cada una de las proposiciones que la integran.

4.2.3.- Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

4.3.- Método de análisis sintáctico de la oración compuesta por subordinación:

4.3.1.- Delimitación de la estructura sintáctica de la proposición principal.

4.3.2.- Delimitación de la función sintáctica de la subordinada dentro de la principal.

4.3.3.- Delimitación de la estructura sintáctica de cada una de las proposiciones subordinadas que la integran.

4.3.4.- Conocimientos sintácticos implicados en el proceso.

III.- METODOLOGÍA:

Para el análisis morfosintáctico y la traducción de textos, seguiremos un método fijo que le permita al alumno una aplicación racional:

I.- NIVEL DEL TEXTO:

I.1.- Separación de las oraciones que lo componen.

II.- NIVEL DE LAS ORACIONES:

Se ha de realizar el análisis de cada una de las oraciones que integran el texto por separado y de acuerdo a las siguientes fases:

I.- ANÁLISIS DE LOS VERBOS:

Se deberá analizar todas las formas verbales, ya sean conjugadas, ya sean no personales:

a.- en las formas conjugadas se hará constar todas sus categorías gramaticales (persona, número, tiempo, aspecto, modo y voz).

b.- en las formas no personales se hará constar:

1.- una descripción completa, que deberá incluir: qué forma nominal es y su tiempo y voz (si los tuviera).

2.- en el caso de que se trate de una forma declinable, todos los casos en los que pueda encontrarse.

En este primer nivel deberemos saber si se trata de una oración simple o compuesta. Para ello deberemos tener presentes cuántos predicados existen en la oración que analizamos.

II.- ANÁLISIS DE LOS NEXOS:

Se deberá analizar todos los elementos que puedan usarse como conjunciones o subjunciones, haciendo constar:

a.- si son coordinantes o subordinantes.

b.- dentro de cada uno de los grupos anteriores, a qué tipo pertenecen.

Se deberá obtener las siguientes conclusiones:

I.- **Si la oración fuese compuesta:** si lo es por coordinación o por subordinación.

A.- Si fuese compuesta por coordinación, deberemos saber:

1.- el número de proposiciones que la integran y su extensión.

2.- el tipo de coordinación ante el que nos encontramos.

B.- Si fuese compuesta por subordinación:

1.- cuál es la proposición principal.

2.- cuál es la proposición subordinada, de qué tipo es, cuál es el nexo introductor y qué funciones puede hacer dentro de la principal.

II.- **Si la oración fuera simple:** deberemos saber qué sintagmas va uniendo cada una de las conjunciones que nos encontremos.

A partir de aquí, y como ya sabemos si la oración es simple o compuesta, procederemos de la siguiente manera:

I.- Si la oración es simple, se analizará morfológica y, luego, sintácticamente.

II.- Si la oración fuese compuesta por coordinación, analizaremos, tras determinar la estructura de la oración en su conjunto, morfosintácticamente cada una de las proposiciones que la integren por separado.

III.- Si la oración fuese compuesta por subordinación, analizaremos morfosintácticamente la principal, estudiaremos qué función sintáctica desempeña dentro de ésta la subordinada y, por último, estudiaremos morfosintácticamente la subordinada.

III.- ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA ORACIÓN

En el caso de que la oración sea compuesta, deberá repetirse el análisis morfológico y el sintáctico tantas veces cuantas proposiciones integren la oración.

Deberá constar de varios pasos:

a.- **Determinación de su tipología** atendiendo a la naturaleza del predicado.

b.- **Análisis morfológico de sus componentes:** El análisis deberá ser completo, es decir, deberemos consignar todas las posibilidades que puedan corresponder a cada forma:

a.- en el caso de una palabra flexiva, deberá consignarse además de los casos, el género y el número.

b.- en el caso de una preposición deberá consignarse el caso o los casos que puede regir.

c.- En las palabras que, del análisis anterior, resulten con varias posibilidades, deberemos dejarlas, en la medida de lo posible, reducidas a una, aplicando las siguientes reglas:

Regla (1): El adjetivo tiene que concertar con el sustantivo en género, número y caso.

Debemos concluir:

a.- con qué sustantivo concierta cada uno de los adjetivos.

b.- si un adjetivo no concierta con ningún nombre, que está sustantivado.

Regla (2): Detrás de una preposición tiene que encontrarse el sintagma régimen de la misma, cuyo núcleo tiene que estar en el caso regido por la preposición.

Regla 3: Una conjunción coordinante une siempre elementos homogéneos, es decir, elementos que realizan una misma función sintáctica.

Regla 4: Se pueden suprimir todos aquellos casos que impliquen funciones sintácticas no compatibles con el tipo de oración ante el que nos encontramos.

Esta regla es especialmente útil para:

a.- suprimir aquellos nominativos (sujetos) que no concierten con el verbo en número y persona. Si el tiempo es una forma compuesta, se suprimirá los nominativos que no concierten en género con el participio de la forma compuesta.

b.- suprimir, en oraciones que no admitan O.D., los S.N. en acusativo (salvo que sean C.C. de dirección o tiempo).

Con todo, a veces no podremos reducir cada palabra a una única posibilidad; entonces, deberemos tener presente, a la hora del análisis sintáctico, todas las posibilidades que nos queden.

IV.- ANÁLISIS SINTÁCTICO:

I.- Si la oración fuese simple, deberemos ubicar en primer lugar el núcleo del predicado (el verbo) por ser el elemento que más información nos ofrece sobre la oración.

Tras esto, buscaremos, por este orden:

-el sujeto.

-los complementos básicos del tipo de oración del que se trate (el O.D. en las activas transitivas; el C.Agente en las pasivas; el Atributo en las de predicado nominal).

-los complementos potestativos, es decir, aquellos no regidos necesariamente por el verbo (C.C., C.Indirecto, C.Predicativo...).

Para esto deberá tenerse en cuenta el resultado del análisis morfológico previo.

II.- Si la oración fuese compuesta por coordinación, se analizará cada proposición por separado, como si de oraciones simples se tratara.

III.- Si la oración fuese compuesta por subordinación:

a.- Se deducirá cuál es la proposición principal.

b.- Se delimitará cuál es la proposición subordinada.

c.- Se deducirá el tipo de subordinada del que se trate.

d.- Según el tipo, se analizará la proposición principal, indicando la función de la subordinada dentro de ella.

III.- TRADUCCIÓN DEL TEXTO.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Criterios de evaluación específicos:

1.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para determinar la tipología lingüística de una oración simple.

2.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para determinar el número de proposiciones que integran una oración compuesta y su extensión.

3.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para deducir el tipo de composición -por coordinación o subordinación- que presenta una oración compuesta.

4.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para deducir el tipo de composición por coordinación que presente una oración dada.

5.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para deducir, en el caso de una oración compuesta por subordinación, cuál es la proposición principal, el tipo de

subordinación del que se trate y la función sintáctica de la proposición subordinada con respecto a la principal.

6.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para delimitar la tipología de cada una de las proposiciones que integran la oración compuesta.

7.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso para realizar el análisis morfológico completo de una oración.

8.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso para analizar sintácticamente una oración simple, adecuando éste al análisis morfológico previo.

9.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso para analizar sintácticamente una oración compuesta por coordinación, delimitando tanto la estructura sintáctica de la oración en su conjunto como la de cada una de las proposiciones que la integran.

10.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso para analizar sintácticamente una oración compuesta por subordinación, delimitando la estructura sintáctica de la proposición principal, la función sintáctica de la subordinada dentro de la principal y la estructura sintáctica de cada una de las proposiciones subordinadas que la integran.

11.- Saber aplicar los conocimientos implicados en el proceso para traducir al español con corrección, adecuándose al análisis sintáctico previo, una oración en griego.

IV.1.- Procedimientos de evaluación específicos:

Para comprobar la asimilación de los contenidos se realizará un tipo básico de ejercicios:

1.- **ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN:** El alumno deberá analizar morfosintácticamente -y, en su caso, traducir- un texto griego (o varias frases) que se le suministrará para ello.

El ejercicio se puntuará atendiendo al siguiente baremo:

1.- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO:** hasta un máximo de 4 puntos.

En el análisis deberán estar consignadas todas las posibilidades morfológicas de cada una de las palabras que aparezcan en el texto y, de entre ellas, la opción escogida por el alumno.

Se considerarán especialmente graves los errores relacionados con los casos de sustantivos o pronombres, con el análisis de las formas verbales y de las conjunciones y subjuncciones.

Los errores reseñados en el apartado anterior incidirán en la nota como se detalla a continuación:

a.- el error (o la falta de análisis) en un género o número, si no afecta a ninguna concordancia: 0.10 puntos.

b.- el error (o la falta de análisis) en un género o número, si afecta a alguna concordancia: 0.20 puntos.

c.- el error (o la falta de análisis) en un caso, si no afecta al resultado del análisis sintáctico posterior: 0.20 puntos.

d.- el error (o la falta de análisis) en un caso, si afecta al resultado del análisis sintáctico posterior: 0.30 puntos.

e.- el error (o la falta de análisis) en una forma verbal: hasta 0.50 puntos, según la gravedad que para el análisis posterior tenga el mismo.

f.- la confusión en el análisis de algún nexos (o la falta de análisis del mismo): hasta 0.50 puntos, según la importancia de dicho nexos y la incidencia en el análisis sintáctico posterior.

g.- la confusión en el análisis de una preposición: 0.20 puntos.

2.- ANÁLISIS SINTÁCTICO: hasta un máximo de 8 puntos, desglosados del siguiente modo:

a.- Estructura del texto.

En el caso de que existan varias oraciones, se puntuará por separado la estructura de cada una de ellas sin que la suma de todas las puntuaciones pueda exceder el máximo reseñado.

Para poder puntuarse este apartado, la estructura deberá estar completa.

b.- Análisis de la proposición principal.

En el caso de que existan varias principales, se puntuará por separado cada una de ellas sin que el valor de ninguna pueda ser inferior al mínimo indicado anteriormente ni superior a 2 puntos. No obstante, si el número de proposiciones existentes en la oración lo hiciera aconsejable, se podrán agrupar, si el profesor lo estima conveniente, en grupos de dos, asignando al grupo de dos proposiciones la puntuación equivalente al de una sola, es decir, 0.5 puntos.

c.- Análisis de las subordinadas.

Si existen varias proposiciones subordinadas, se puntuará por separado cada una de ellas.

No se tendrán en cuenta, aunque sintácticamente sean correctos, aquellos análisis sintácticos que no sean coherentes con el análisis morfológico previo que haya efectuado el alumno, porque, en este caso, el análisis sintáctico carecería de la más mínima lógica.

Se considerarán errores especialmente graves:

a.- no especificar, si existen varias oraciones, cuántas y cuáles son.

b.- en el caso de que exista subordinación, cuál es la principal y qué función hace cada subordinada y con respecto a quién.

Los errores especificados en los apartados a.- y b.- incidirán en la puntuación del apartado "estructura del texto" y, según su gravedad, podrán llegar a implicar la no puntuación del mismo.

c.- la adjudicación a un caso de una función sintáctica incompatible con él - según la gravedad del error- podrá restar a la nota hasta 0.5 puntos en el apartado de análisis de la proposición de la que se trate.

d.- la adjudicación a una palabra del texto de alguna función incompatible con su forma -según la gravedad de la misma- podrá restar a la nota hasta 0.5 puntos en el apartado de análisis de la proposición de la que se trate.

e.- la indicación de una función sintáctica incompatible con el tipo de oración o con la oración de la que se trate -según la gravedad de la misma- podrá restar a la nota hasta 1 punto en el apartado de análisis de la proposición de la que se trate.

Tanto en el apartado de análisis morfológico como en éste, sólo están reseñados los errores más frecuentes. Cualquier error no consignado entre éstos, podrá reducir la nota de su apartado hasta un máximo de 0.50 puntos según su gravedad.

3.- **TRADUCCIÓN:** hasta un máximo de 5 puntos.

En cada ejercicio se adecuarán los máximos de cada parte para que la suma de las puntuaciones de todas ellas resulte 10 puntos.

V.- TEMPORALIZACIÓN:

La unidad de trabajo nº 1 (El análisis morfosintáctico) se estudiará el el segundo trimestre tras los temas de teoría sintáctica.

Para ver una secuenciación global de los contenidos, ver el apartado de la programación.

BLOQUE 3: TRABAJO PERSONAL

I.- Objetivos conceptuales específicos:

- 1.- Saber el procedimiento para determinar la tipología lingüística de una oración simple.
- 2.- Conocer el procedimiento para determinar el número de proposiciones que integran una oración compuesta y la extensión de cada una de ellas.
- 3.- Conocer el procedimiento para deducir el tipo de composición -por coordinación o por subordinación- que presenta una oración compuesta.
- 4.- Conocer el procedimiento para deducir el tipo de coordinación de una oración dada.
- 5.- Conocer el procedimiento para deducir, en el caso de una oración compuesta por subordinación, cuál es la proposición principal, el tipo de subordinación del que se trate y la función sintáctica de la proposición subordinada con respecto a la principal.
- 6.- Conocer el procedimiento para delimitar la tipología de cada una de las proposiciones que integran la oración compuesta.
- 7.- Conocer el procedimiento para realizar el análisis morfológico de una oración.
- 8.- Conocer el procedimiento para analizar sintácticamente una oración simple, adecuando éste al análisis morfológico previo.
- 9.- Conocer el procedimiento para analizar sintácticamente una oración compuesta por coordinación, delimitando tanto la estructura sintáctica de la oración en su conjunto como la de cada una de las proposiciones que la integran.
- 10.- Conocer el procedimiento para analizar sintácticamente una oración compuesta por subordinación, delimitando la estructura sintáctica de la proposición principal, la función sintáctica de la subordinada dentro de la principal y la estructura sintáctica de cada una de las proposiciones subordinadas que la integran.
- 11.- Conocer el procedimiento para traducir al español con corrección, adecuándose al análisis sintáctico previo, una oración en griego.
- 12.- Conocer los conceptos “marco predicativo”, “predicación nuclear”, “predicación extendida”, “argumento”, “satélite”.
- 13.- Conocer los marcos predicativos de los verbos más usuales del griego.
- 14.- Potenciar la práctica diaria de la traducción de textos.
- 15.- Potenciar el manejo fluido del diccionario.

II.- Contenidos conceptuales específicos:

El alumno deberá analizar sintácticamente y traducir, como trabajo personal diario en casa, parte del **libro I de la Anábasis de Jenofonte**.

Al tratarse de prácticas de traducción, se entiende que los contenidos aplicables son todos los aspectos de morfología, teoría sintáctica y técnicas de análisis morfosintáctico implicados en el proceso traductor.

III.- METODOLOGÍA:

El procedimiento que vamos a seguir es: el alumno deberá entregar diariamente el texto que corresponda al profesor y éste se lo devolverá corregido y le comentará de forma individualizada los errores y cuántas cuestiones considere de interés, para que el alumno, posteriormente, tras evaluar y corregir sus deficiencias, haga un segundo análisis ya correcto y una nueva traducción ya sin errores y en buen español.

Por otra parte, el profesor explicará en clase pormenorizadamente la estructura sintáctica de los pasajes que sean especialmente difíciles o de aquellos que tengan construcciones propias de Jenofonte o residuales al sistema lingüístico normal de la época clásica griega.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Criterios de evaluación específicos:

1.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para determinar la tipología lingüística de una oración simple.

2.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para determinar el número de proposiciones que integran una oración compuesta y su extensión.

3.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso de deducir el tipo de composición (por coordinación o subordinación) que presenta una oración compuesta.

4.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para deducir el tipo de composición por coordinación que presente una oración dada.

5.- Saber aplicar los conocimientos implicados en el proceso para deducir, en el caso de una oración compuesta por subordinación, cuál es la proposición principal, el tipo de subordinación del que se trate y la función sintáctica de la subordinada con respecto a la principal.

6.- Saber aplicar los conocimientos sintácticos implicados en el proceso para delimitar la tipología de cada una de las proposiciones que integran la oración compuesta.

7.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso para realizar el análisis morfológico completo de una oración.

8.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso para analizar sintácticamente una oración simple.

9.- Saber aplicar los conocimientos morfo-sintácticos y semánticos implicados en el proceso de análisis sintáctico de una oración compuesta por coordinación, delimitando tanto la estructura de la oración en su conjunto como la de cada una de las proposiciones que la integran.

10.- Saber aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos implicados en el proceso de análisis sintáctico de una oración compuesta por subordinación, delimitando la estructura de la proposición principal, la función sintáctica de la subordinada dentro de la principal y la estructura de cada una de las proposiciones subordinadas que la integran.

11.- Saber aplicar los conocimientos implicados en el proceso para traducir al español con corrección, adecuándose al análisis sintáctico previo, una oración en griego.

12.- Saber qué es un marco predicativo, una predicación nuclear, una predicación extendida, un argumento y un satélite.

13.- Conocer los marcos predicativos de los verbos más usuales del griego.

IV.2.- Procedimientos de evaluación específicos:

La evaluación se hará en dos fases diferenciadas:

1.- FASE 1: Entrega periódica de los capítulos traducidos en casa (4 puntos):

El profesor valorará básicamente:

a.- que el trabajo no esté copiado. En el caso de que surgieran dudas sobre este particular, el profesor podrá realizarle al alumno cuantas preguntas sobre el trabajo entregado por él considere oportuno para determinar la autoría del mismo.

b.- el grado de profundización en el análisis morfológico.

c.- el grado de profundización en el análisis sintáctico y su adecuación con el análisis morfológico previo.

d.- la adecuación de la traducción al análisis previo.

e.- la propiedad y correcta expresión de la traducción al español.

La puntuación se efectuará de acuerdo con la siguiente casuística:

a.- Obtendrá 4-3 puntos el alumno que haya entregado todos los capítulos encomendados para el trimestre con un nivel de perfección alto o bueno.

b.- Obtendrá 2 puntos:

b.1.- El alumno que haya entregado un mínimo de 2/3 de los capítulos encomendados para el trimestre con un nivel de perfección alto.

b.2.- El alumno que haya entregado todos los capítulos con un nivel de perfección medio.

c.- Obtendrá 1 punto:

c.1.- El alumno que haya entregado entre la mitad y 2/3 de los capítulos encomendados para el trimestre con un nivel de perfección alto.

c.2.- El alumno que haya entregado un mínimo de 2/3 de los capítulos encomendados para el trimestre con un nivel de perfección medio.

d.- Obtendrá 0 puntos:

d.1.- El alumno que no haya entregado, como mínimo, la mitad de los capítulos encomendados para el trimestre con un nivel de perfección medio.

d.2.- El alumno que, habiendo entregado la mitad o más de los capítulos encomendados para el trimestre no haya alcanzado un nivel de perfección medio.

2.- FASE 2: Ejercicio de traducción sin diccionario (6 puntos de la nota del presente bloque):

Sobre uno o varios textos sacados de los capítulos correspondientes del trabajo personal, el alumno deberá:

a.- realizar un análisis sintáctico detallado en el que estudie tanto la estructura del texto como la de las oraciones que lo integran

b.- traducir el texto en correcto español.

Al tratarse de textos ya trabajados por los alumnos, se pedirá un más alto nivel de comprensión lectora de los mismos, una mayor profundización en los análisis sintácticos y una más correcta traducción al español.

La distribución del tiempo en esta parte del examen será:

a.- en los 2/3 primeros del tiempo dado para el ejercicio, el alumno no dispondrá de diccionario y en ellos se le recomendará que realice el análisis morfosintáctico y una primera comprensión global del texto en su conjunto.

b.- en el último tercio del ejercicio se le permitirá ya el uso del diccionario para que matice los significados de las palabras que dude y para que pule y dé forma literaria a su traducción al español.

Aprobar el trabajo personal será condición necesaria para aprobar las evaluaciones.

LITERATURA

I.- OBJETIVOS:

I.1.- Objetivos conceptuales:

- 1.- Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- 2.- Asimilación de los contenidos cognoscitivos.
- 3.- Conocimiento del género teatral griego.
- 4.- Conocimiento de la historiografía griega.
- 5.- Conocimiento del género épico en Grecia.
- 6.- Conocimiento de la lírica griega.
- 7.- Conocimiento de la novela como género literario en Grecia.
- 8.- Conocimiento de las técnicas de comentario de textos literarios.
- 9.- Conocimiento de la fábula griega.
- 10.- Conocimiento de la oratoria griega.

I.2.- Objetivos procedimentales:

- 1.- Capacidad para aportar datos o contenidos cognoscitivos de niveles anteriores.
- 2.- Adquirir destreza en el uso de la bibliografía, manuales, diccionarios y materiales de investigación.
- 3.- Adquirir destreza en la recogida de información y su tratamiento.
- 4.- Hallazgo de procedimientos nuevos para analizar dichos datos.
- 5.- Adquirir destreza en la técnica de comentario de textos literarios que le permita un análisis fluido de los textos griegos.

I.3.- Objetivos Actitudinales:

- 1.- Interesarse por conocer la lengua griega y valorar su relación con otras lenguas.
- 2.- Apreciar los textos clásicos como una fuente primaria de investigación y mostrar interés por conocer las fuentes de acceso a la información.
- 3.- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

II.- CONTENIDOS:

II.1.- Contenidos conceptuales:

Unidad de trabajo 1: El teatro.

1.- La tragedia griega:

1.1.- Características generales.

1.2.- Esquilo:

1.2.1.- Obras.

1.2.2.- Aspectos formales de la tragedia esquiléa.

1.2.3.- Aspectos ideológicos de la obra de Esquilo.

1.3.- Sófocles:

1.3.1.- Obras.

1.3.2.- Aspectos formales de la tragedia sofóclea.

1.4.- Eurípides:

1.4.1.- Obras.

1.4.2.- Ideología de Eurípides.

1.4.3.- Eurípides y los mitos griegos.

1.4.4.- Temas y motivos de la tragedia de Eurípides.

1.4.5.- Técnica dramática de Eurípides.

2.- La comedia griega:

2.1.- Aristófanes:

2.1.1.- Obra.

2.1.2.- Características de la comedia de Aristófanes.

2.1.3.- Rasgos de la comicidad aristofánica.

2.2.- La Comedia Nueva.

Unidad de trabajo 2: La historiografía.

1.- Heródoto:

1.1.- Biografía y obra.

1.2.- Concepción de la historia en Heródoto.

1.3.- Filosofía y psicología en Heródoto.

1.4.- Aspectos formales en la historiografía de Heródoto.

2.- Tucídides:

2.1.- Obra.

- 2.2.- Historia y política en Tucídides.
- 2.3.- Tucídides como escritor.
- 3.- Jenofonte:
 - 3.1.- Obra.
 - 3.2.- Aspectos formales de la historiografía de Jenofonte.
- 4.- Polibio:
 - 4.1.- Obra.
 - 4.2.- Aspectos formales de la historiografía de Polibio.

Unidad de trabajo 3: La épica.

- 1.- Características generales del género épico.
- 2.- Homero:
 - 2.1.- Homero: Aedo y poeta oral.
 - 2.2. La Ilíada y la Odisea: temática. El héroe homérico.
- 3.- Hesíodo.
- 4.- Apolonio de Rodas.

Unidad de trabajo 4: La lírica.

- 1. Rasgos generales de la poesía monódica: Safo.
- 2. Rasgos generales de la poesía elegíaca: Solón y Teognis.
- 3. Rasgos generales de la poesía yámbica: Arquíloco.
- 4. Rasgos generales de la poesía coral: Píndaro.
- 5.- Tópicos y temas más productivos de la lírica griega. Sus características básicas.
- 6.- Lectura y comentario de poemas de los autores estudiados.

Unidad de trabajo 5: La oratoria.

- 1. Introducción.
- 2. Elementos de la retórica griega.
- 3. La oratoria en los siglos V-IV a.C.
 - 3.1.- Lisias
 - 3.2.- Demóstenes
 - 3.3.- Isócrates
- 4. La oratoria después de Filipo II.

Unidad de trabajo 6: La fábula griega.

1. La fábula como género literario
 - 2.1.- Terminología.
 - 2.2.- Origen y evolución
 - 2.3.- Definición y características
2. Esopo.
3. La fábula esópica.

II.2.- Contenidos Procedimentales:

- 1.- Realización de comentarios de texto, de léxico, de traducción y de búsqueda e investigación que se relacionen con los contenidos estudiados.
- 2.- Utilización de la bibliografía, manuales, diccionarios y materiales de investigación.
- 3.- Recogida de información, aportación de datos y materiales para distinguirlos y clasificarlos.
- 4.- Análisis de los datos.
- 5.- Realización de cuadros y diagramas.
- 6.- Análisis de la pervivencia de elementos griegos en la literatura actual.
- 7.- Uso de datos históricos.

II.3.- Contenidos Actitudinales:

- 1.- Comprensión de los elementos básicos de la investigación y el método científico.
- 2.- Iniciativa y diligencia para afrontar el trabajo y los hábitos de trabajo.
- 3.- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones.

III.- METODOLOGÍA:

Se procurará que los alumnos obtengan una visión de conjunto de los diferentes temas que le permita una comprensión global de la literatura griega.

IV.- EVALUACIÓN:

IV.1.- Criterios de evaluación específicos:

- 1.- Saber las principales características de la tragedia griega y de los autores principales.
- 2.- Conocer las principales características de la comedia griega y de Aristófanes.
- 3.- Saber poner en práctica en un comentario de texto los conocimientos teóricos sobre el teatro griego como género y sobre los autores estudiados.
- 4.- Saber las características generales del género historiográfico griego y de sus más importantes autores.
- 5.- Saber poner en práctica en un comentario de texto los conocimientos teóricos sobre la historiografía griega como género y sobre los autores estudiados.
- 6.- Conocer las características generales de la épica griega y de la poesía homérica.
- 7.- Saber poner en práctica en un comentario de texto los conocimientos teóricos sobre la épica griega como género y sobre los autores estudiados.
- 8.- Saber las características generales de la lírica griega.
- 9.- Saber poner en práctica en un comentario de texto los conocimientos teóricos sobre la lírica griega como género, sobre sus tópicos y temas y sobre los autores estudiados.
- 10.- Saber las características de la oratoria griega y sus principales autores.
- 11.- Saber poner en práctica en un comentario de texto los conocimientos teóricos sobre la oratoria griega como género, sobre sus tópicos y temas y sobre los autores estudiados.
- 12.- Saber las características de la fábula griega y sus representantes
- 13.- Saber poner en práctica en un comentario de texto los conocimientos teóricos sobre la fábula griega como género, sobre sus tópicos y temas y sobre los autores estudiados.

IV.II.2.- Procedimientos de evaluación específicos:

Para comprobar el grado de asimilación de los contenidos se realizarán tres tipos básicos de ejercicios:

- 1.- **TEORÍA:** El alumno deberá responder a una serie de cuestiones teóricas sobre los temas vistos.

En este tipo de prueba, cada pregunta deberá llevar indicada la puntuación máxima que se le asignará, para que el alumno sepa en el momento de realizar el ejercicio cómo será puntuado éste. La puntuación de la prueba se realizará sumando la puntuación obtenida en las preguntas que estén bien contestadas.

Conforme avance el curso, los temas vistos podrán agruparse, para criterios de examen en bloques.

2.- **TRABAJOS MONOGRÁFICOS:** Podrán realizarse individualmente o en grupo, sobre algún tema completo o sobre algún apartado dentro de un tema más amplio y podrán presentarse ya por escrito ya en exposición oral en clase.

En este tipo de prueba, se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes aspectos:

- a.- El grado de profundización en los contenidos.
- b.- La coherencia argumentativa y descriptiva.
- c.- La claridad expositiva.
- d.- La riqueza expresiva y la utilización correcta del vocabulario específico y técnico necesario.
- e.- El trabajo personal del alumno.
- f.- En el caso de trabajos escritos, la corrección ortográfica.
- g.- La presentación del mismo.

3.- **COMENTARIO DE TEXTO:** El alumno tendrá que realizar el comentario de todos los elementos relacionados con los temas vistos que aparezcan en algún texto que se le suministre para tal particular.

En este tipo de prueba, se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes aspectos:

- a.- El grado de profundización en los contenidos.
- b.- La coherencia argumentativa y descriptiva.
- c.- La claridad expositiva.
- d.- La riqueza expresiva y la utilización correcta del vocabulario específico y técnico necesario.
- e.- El que no se parafrasee el texto propuesto.
- f.- La corrección ortográfica.
- g.- La presentación del mismo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN GENERAL

Se ofrecerá a los alumnos, como principio básico articulador de todo el proceso de aprendizaje, un procedimiento efectivo de evaluación continua que le permita ir aprobando la asignatura por contenidos y bloques temáticos sin tener que realizar un examen de evaluación que quedará, en la práctica, como un medio de recuperación de contenidos para aquellos alumnos que no los hubieran asimilado suficientemente durante el trimestre.

Esto se hace con vistas a:

a.- paliar, en la medida de lo posible, los efectos negativos que provoca en los alumnos la existencia de un examen de evaluación en el que se juegan a una carta gran parte del trabajo de un trimestre y que, muchas veces, repercute en una desmotivación ante un estudio diario que no les reporta un beneficio real.

b.- racionalizar el estudio de una asignatura, que no debe consistir -como lamentablemente sucede cuando están sometidos a un único examen de evaluación- en memorizar los contenidos unos días antes del ejercicio, sino en la comprensión, memorización y práctica diarios de los contenidos vistos en clase.

c.- fomentar en los alumnos la idea de responsabilizarse diariamente de sus estudios.

d.- evitar que los alumnos dejen sin estudiar alguno de los contenidos de la asignatura.

Este principio básico se articulará del siguiente modo:

I.- CONTENIDOS:

La materia se va a dividir, para criterios de evaluación, en los siguientes bloques temáticos:

A.- PRIMERA EVALUACIÓN:

- a.- Declinación de sustantivos.
- b.- Concordancia sustantivo-adjetivo
- c.- Sintaxis (Análisis sintáctico y traducción)
- d.- Trabajo Personal.

B.- SEGUNDA EVALUACIÓN:

- a.- Sintaxis (teoría)
- b.- Sintaxis (análisis sintáctico y traducción).
- c.- Literatura griega.
- d.- Trabajo personal.

C.- TERCERA EVALUACIÓN:

- a.- Sintaxis (teoría)
- b.- Sintaxis (análisis sintáctico y traducción)
- c.- Literatura griega.
- d.- Trabajo personal.

II.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se realizará en dos etapas:

A.- DURANTE EL TRANCURSO DE LA EVALUACIÓN:

Se le propondrán al alumno una serie de controles, eminentemente prácticos, en grupo (con o sin aviso previo) o individuales sobre los contenidos estudiados en cada bloque temático, que se puntuarán de 0 a 10 puntos según los criterios establecidos para cada uno de ellos, que el alumno deberá conocer siempre antes de la realización del ejercicio.

Estos ejercicios estarán íntimamente relacionados con los contenidos y ejercicios vistos en clase y no supondrán, en la medida de lo posible, algo excepcional en el desarrollo de la actividad lectiva, sino que se integrarán en la misma para conseguir que el alumno no los vea como un examen sino como un instrumento para calibrar el grado de asimilación de los contenidos.

Estos ejercicios estarán encaminados a obtener un doble efecto:

a.- en el profesor: permitirle conocer periódicamente el grado de comprensión de los contenidos estudiados, tanto en el conjunto del grupo como individualmente, lo que le permitirá volver sobre los contenidos mal asimilados por el grupo, así como realizar un seguimiento personalizado de cada alumno que le facilite ofrecer mecanismos y ejercicios individuales de recuperación en cuantos temas concretos sean necesarios.

b.- en el alumno: le exigirá planificar diariamente el trabajo de la asignatura, potenciando el estudio diario y le permitirá autoevaluarse las deficiencias que vaya adquiriendo en el proceso de aprendizaje, con lo que tendrá mayor facilidad para, en contacto con el profesor de la asignatura, subsanar las deficiencias puntuales que surjan en el proceso de aprendizaje.

B.- AL FINAL DEL TRIMESTRE:

Al alumno que no haya logrado a lo largo del trimestre un dominio suficiente de los contenidos mínimos, se le realizará un examen de evaluación en la fecha acordada para tal efecto entre el profesor y el grupo de alumnos, que se articulará en todo caso sobre los bloques temáticos establecidos para el trimestre

Este ejercicio se convertirá, en la práctica, en un último intento de recuperación de los contenidos de la evaluación de la que se trate, realizado con anterioridad al final del trimestre.

III.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1:

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.
- Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permitan percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.

Bloque 2:

- Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CCA, CEC.
- Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos y afijos. CCL, CAA, CEC.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.
- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

Bloque 3

- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.
- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.

- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

Bloque 4

- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC.

- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.

- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.

- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 5

- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, en proporción al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesor hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.

- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásicos proporcionados al nivel del alumnado y con ayuda del profesor, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.

- Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.

- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesor, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 6

- Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la R. A. E. y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.

- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

III.- CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Conviene precisar que, al tratarse de un sistema de evaluación continua, la calificación positiva en una evaluación implicará la recuperación consiguiente de las anteriores

La calificación positiva en una evaluación podrá lograrse por dos procedimientos:

A.- POR EVALUACIÓN CONTINUA:

Le será necesario al alumno cumplir simultáneamente las dos condiciones siguientes:

a.- tener en todos y cada uno de los bloques temáticos de la evaluación una nota media, obtenida de entre las calificaciones de los ejercicios realizados en cada bloque, de, como mínimo, 4 puntos. En todo caso será condición necesaria tener aprobado el trabajo personal.

b.- tener entre todos los ejercicios realizados en el trimestre una nota media que variará de acuerdo con la siguiente casuística

b.1.- si no tiene ninguna evaluación pendiente: como mínimo 5 puntos.

b.2.- si tiene una evaluación pendiente: como mínimo 6 puntos.

b.3.- si tiene 2 evaluaciones pendientes: como mínimo siete 7 puntos.

Todo alumno que cumpla las dos condiciones antedichas será evaluado positivamente y su nota cuantitativa en la evaluación será la resultante en la media obtenida en el apartado b).

B.- POR MEDIO DE UN EXAMEN DE EVALUACIÓN:

Deberán presentarse exclusivamente aquellos alumnos que no hayan sido evaluados positivamente por el método de evaluación continua. En el examen, el profesor podrá optar por una de las siguientes posibilidades:

a.- Por un ejercicio en el que habrá preguntas de cada uno de los bloques temáticos de la evaluación que se puntuarán, independientemente unas de otras, de 0 a 10 puntos.

b.- Por un ejercicio con la misma estructura y puntuación que un examen de selectividad. En este caso, si el alumno tuviera suspenso el trabajo personal, deberá realizar también un ejercicio de recuperación del mismo.

Si el profesor optara por la primera posibilidad, para aprobar el ejercicio serán necesarias las dos condiciones siguientes:

a.- tener en la(s) pregunta(s) de cada uno de los bloques temáticos, como mínimo, 4 puntos. Será condición necesaria para aprobar la evaluación aprobar el trabajo personal.

b.- tener de media, obtenida de entre las calificaciones del apartado a), como mínimo cinco (5) puntos.

Todo aquel alumno que cumpla las condiciones antedichas será evaluado positivamente y su nota cuantitativa en la evaluación será la resultante en la media obtenida en el apartado b).

Si el profesor optara por la segunda posibilidad, para aprobar el ejercicio serán necesarias las condiciones siguientes:

a.- tener aprobado el trabajo personal.

b.- tener en cada una de las preguntas del ejercicio una puntuación de, al menos, un 25% de la máxima otorgada a las mismas.

c.- tener al menos cinco (5) puntos en dicho examen.

Todo aquel alumno que cumpla las condiciones antedichas será evaluado positivamente y su nota cuantitativa en la evaluación será la resultante en la media obtenida entre la nota del ejercicio de evaluación y la del examen del trabajo personal.

Conviene reseñar que, si la marcha del curso o las particularidades de los grupos lo hicieran aconsejable, se podría suprimir el examen de evaluación, previa resolución por parte del Departamento en la reunión de Departamento que se llevará a cabo a principios de cada trimestre para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Conviene reseñar también que, aunque este sistema está pensado para todo el año lectivo, si la marcha de alguno de los cursos lo hiciera aconsejable, se podrán realizar, en el segundo y tercer trimestres, modificaciones del sistema previo acuerdo del Departamento en una reunión que para tal efecto se podría llevar a cabo en los primeros días de cada uno de los trimestres.

Si se produjeran cambios en el sistema de evaluación en el segundo y/o tercer trimestre, el profesor de la asignatura deberá notificárselo inmediatamente a los alumnos del curso.

Igualmente hay que consignar que este Departamento, restará en todos los ejercicios 0.25 puntos por cada falta de ortografía (entendida en sentido amplio no sólo como errores de grafía, sino de concordancia, expresión, puntuación...) que cometa el alumno hasta un máximo de 4 puntos.